

DAFTAR RUJUKAN

- Aripudin, Acep. *Dakwah Antarbudaya*. Bandung: Rosdakarya, 2012.
- Asy'ari, dkk. *Pengantar Study Islam*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press, 2002.
- Bachtiar, Wardi. *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*. Jakarta: Logos, 1997.
- Barthes, Roland. *Elemen-elemen Semiologi, terj. M. Ardiansyah*. Yogyakarta: Basabasi, 2017.
- Danesi, Marcel. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: PT. Jalasutra, 2013.
- Efendi, Faizah dan Lalu Muchsin. *Psikologi Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2012.
- Effani, Anggraini Munanda. *Kumpulan Lagu Religi Terpopuler Sepanjang Masa D'Masiv, Nidji, Noah, Geisha, Ebit G Ade, Bikin Adem*. Maret 2, 2020. <https://sumsel.tribunnews.com/2020/03/02/kumpulan-lagu-religi-terpopuler-sepanjang-masa-dmasiv-nidji-noah-geisha-ebiet-g-ade-bikin-adem> (accessed November 25, 2023).
- Effendi, Onong Uchyana. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003.
- H.Hoed, Benny. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. 2001.
- Hidayah, Miftakhul Nur. *Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu "Bersyukurlah" Fatmahanidza Lubis*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2019.
- Hikmat. *Metode Penelitian*.

- Hikmat, Mahi M. *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011.
- Jafar Lantowa, Nila Mega Marahyu, Muh. Khairussibyan. *Semiotika, Metode, dan Penerapan dalam Penelitian Sastra*. Jakarta: PT. DEEPUBLIS, 2017.
- Masturi. *Peran Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembinaan Karakter Religius Peserta Didik di Smp Negeri 2 Sumbergempol Tahun Pelajaran 2014/2015*. Tulungagung: IAIN Tulungagung, 2015.
- Musabikh, Ahmad. *Analisis Isi Grup Nasyid Izzatul Islam Dalam Dakwah dan Jihad*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2006.
- Nidji. *The Band*. <https://nidji.id/about> (accessed Desember 20, 2022).
- Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books, 2014.
- Nurgiyantoro, Burhan. "Teori Semiotik dalam Kajian Kesastraan." *Cakrawala Pendidikan Nomor 1*, 1994: 56-57.
- Parera, J.D. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga, 2004.
- Pasorong, Rasti. *Representasi Kritik Sosial terhadap Kebijakan Jokowi dalam Komik Instagram (Poliklitik)*. Makassar: Universitas Hasanuddin, 2017.
- Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Pamekasan: IAIN Madura, 2020.
- Penyusun, Tim. *Ensiklopedi Islam*. Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoere.
- Purwadarmita, Wjs. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2005.

- Rahayuningtias, Kristi. *Analisis Semiotika Roland Barthes Hubungan Seks Bebas Dalam Film Dua Garis Biru*. Semarang: Universitas Semarang, 2020.
- Satori, Aan Komariah dan Djam'an. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Setiadi, Adi. *Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Lagu Religi Group Band Gigi: "Mohon Ampun"*. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2017.
- Shihab, Quraish. *Membumikan Al-Qur'an; Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Bandung: Mizan, 1996.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015.
- Suherma, Cecep. *Musik Sebagai Media Dakwah (Studi Kasus Kelompok Debu)*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2004.
- Sunggono, Bambang. *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1998.
- Tasmara, Toto. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Gaya Media Pratama, 1987.
- Tazid, Abu. *Tokoh, Konsep Dan Kata kunci Teori Post Modern*. 2007.
- Yunus, Mahmud. *Kamus Arab-Indonesia*. Jakarta: Hidayakarta Agung, 1990.
- Zakaria. "Konsep Dakwah Dalam Dialog Antar Umat Beragama." *Jurnal Kajian Dakwah dan Komunikasi*, 2007: 18.

Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor
Indonesia, 2014.