

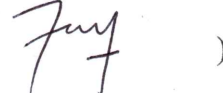


HALAMAN PENGESAHAN

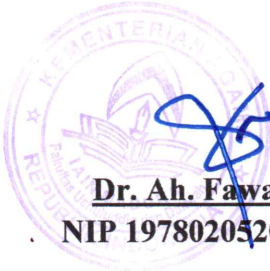

Skripsi dengan judul “Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Isi Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Tuhan Maha Cinta dan Vibrasi (Dua Arah) Oleh Nidji” yang disusun oleh Miftahul Arifin (NIM: 20170702061034) ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi dan dinyatakan lulus pada tanggal 27 Juni 2024

Dewan Penguji Proposal:

1. Penguji I : Masyithah Mardhatillah, STh.I M.Hum ()
2. Penguji II : Dr. H Umar Bukhory, M.Ag ()
3. Penguji III : Lizamah, M.Th.I ()

Mengetahui,

Dekan Fakultas Usuluddin dan Dakwah IAIN Madura



Dr. Ah. Fawaid, MA.
NIP 197802052009011008