

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Istilah.....	9
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kajian Teori	12
1. Hak dan Kewajiban Suami	12
2. Kewajiban Keluarga	20
3. Tinjauan Umum Tentang <i>Psikosis Postpartum</i>	23
4. Tinjauan Umum Hukum Keluarga Islam	26
B. Kajian Penelitian Terdahulu.....	33
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Kehadiran Peneliti.....	35
C. Lokasi peneliti	36
D. Sumber Data.....	36

E. Prosedur Pengumpulan Data.....	38
F. Analisis Data	39
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	40
H. Tahap-Tahap Penelitian	42
BAB IV	44
PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, PEMBAHASAN.....	44
A. Paparan Data	44
B. Temuan Penelitian.....	60
C. Pembahasan.....	64
BAB V.....	79
PENUTUP	79
A. KESIMPULAN	79
B. SARAN	80
DAFTAR PUSTAKA	80
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	86
LAMPIRAN.....	87
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	88

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih bahasan dari tulisan berbahasa Arab ke tulisan berbahasa Indonesia. Translite pada umumnya ada beberapa aturan yang digunakan namun tidak ada aturan yang baku, karena itu setiap istilah asing yang digunakan harus ditulis dengan menggunakan *font italy* (dimiringkan). Adapun skripsi ini menggunakan alih aksara atau transliterasi, sebagai berikut :

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Latin	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ه	Ha'	H	Ha (titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (titik diatas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye

ص	Sad	س	Es (titik di bawah)
ض	Dhad	د	De (titik di bawah)
ط	Tha'	ت	Te (titik di bawah)
ظ	Za'	ز	Zet (titik di bawah)
ع	'Ain	'-	Koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	گ	Ge
ف	Fa'	ف	Ef
ق	Qaf	ق	Qi
ک	Kaf	ک	Ka
ل	Lam	ل	El
م	Mim	م	Em
ن	Nun	ن	En
و	Wau	و	We
ه	Ha'	ه	Ha
ء	Hamzah	'-	Apostrof
ي	Ya	ي	Ye

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan Syaddah ditulis rangkap.

Contoh : نَذْلٌ ditulis *nazzala*.

بِهِنٌ ditulis *bihinna*.

C. Vokal Pendek

Fathah (_[◦]_) ditulis a, Kasrah (_[◦]_) ditulis I, dan Dammah (_[◦]_) ditulis u.

Contoh : أَحْمَدٌ ditulis *ahmada*.

رفق رَفِيقاً ditulis *rafiqa*.

صلح سَلْحًا ditulis *saluha*.

D. Vokal Panjang

Bunyi a panjang ditulis a, bunyi I panjang ditulis I dan bunyi u panjang ditulis u, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

1. Fathah + Alif ditulis a

فَلَا ditulis *fala*

2. Kasrah + Ya' mati ditulis i

مِيثَاقٍ ditulis *misaq*

3. Dammah + Wawu mati ditulis u

أُصُولٌ ditulis *usul*

E. Vokal Rangkap

1. Fathah + Ya' mati ditulis ai

الزَّهَيْلِيٰ az-Zuhaili ditulis *az-Zuhaili*

2. Fathah + Wawu mati ditulis au

طَوْقٌ tauq ditulis *tauq*

F. Ta' Marbutah di Akhir Kata

Bila dimatikan ditulis h. Kata ini tidak berlaku terhadap kata ‘Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti: salat, zakat dan sebagainya kecuali bila dikehendaki lafaz aslinya.

Contoh : بِدايَةِ الْمُجْتَهِدٍ ditulis Bidayah al-Mujtahid.

G. Hamzah

1. Bila terletak di awal kata, maka ditulis berdasarkan bunyi vokal yang mengiringinya.

إِنْ ditulis *inna*

2. Bila terletak di akhir kata, maka ditulis dengan lambang apostrof (').

وَطْءٌ ditulis *wat'un*

3. Bila terletak di tengah kata dan berada setelah vokal hidup, maka ditulis sesuai dengan bunyi vokalnya.

رَبَّابٌ ditulis *raba'ib*

4. Bila terletak di tengah kata dan dimatikan, maka ditulis dengan lambang apostrof (').

تَأْخِذُونَ ditulis *ta'khuzuna*.