

DAFTAR RUJUKAN

Buku

- Anshor , Syaiful. *Pesona Muslim Idaman*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2021.
- Darma, Budi. *Statistika Penelitian Menggunakan SPSS*. DKI Jakarta: Guepedia, 2021.
- Haryati. *Membaca Film “Memaknai Representasi Etos Kerja dari Film Melalui Analisis Semiotika”*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani, 2021.
- Kuleh, Yulius. *Langkahnya Ringan Seperti Angin*. Jawa Barat: CV Jejak, 2021.
- Laksana, Hari. *Berpikir Cerdas Bertindak Tegas*. Yogyakarta: Araska, 2023.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Nurbaiti. *Teks Laporan Hasil Observasi untuk Tingkat SMP Kelas VII*. Medan: Guepedia, 2021.
- Rianawati, *Implementasi Nilai-nilai Karakter pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)*. Pontianak: IAIN Pontianak Press, 2016.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Salam , Agus dkk, *Tindak Pidana Kejahatan UU ITE*. Bogor: Guepedia, 2022.
- Wahidi, Ridhoul. *Inden Surga pada Hari Senin dan Kamis*, Jakarta Selatan: Al Barokah, 2013.

Artikel/Jurnal/Skripsi

- Abdullah, Yopie. “Pesan Moral dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Pada Film Dua Garis Biru)” (Skripsi, UIN Sumatera Utara, Medan, 2021).
- Azizah, Utami Yuliyanti. “Nilai-nilai Toleransi Antar Umat Beragama dan Teknik Penanamannya dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa”, (Skripsi, UIN Raden Intan, Lampung, 2017).
- Basri, Syaiful Qadar. “Tari Remo (Ngremong): Sebuah Analisis Teori Analisis Semiotika Roland Barthes tentang Makna Denotasi dan Konotasi dalam Tari Remo (Ngremong)”, *GETER, Jurnal Seni Drama, Tari, dan Musik*, Vol 2, No 1, (2019).

- Budiyono, Rastiyo. "Pesan Dakwah (Nilai Akhlak) di dalam Film Animasi pada Zaman Dahulu Episode "Semut dan Belalang" di MNCTV (Analisis Semiotika Roland Barthes)" (Skripsi, UIN Alauddin Makassar, 2017).
- Dayat M. dan Achmad Yusuf, "Mengucapkan Salam kepada Non Muslim dalam Prespektif Islam", *MAFHUM, Jurnal Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir*, Vol 4, No 1 (Mei 2019).
- Firmansyah, Muhammad Yunus. "Semiotika Makna Toleransi Beragama dalam Video Kenapa dan Bagaimana Kita Bersama Meski Tak Sama Di Kanal Youtube Jeda Nulis" (Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta).
- Firmansyah, Muhammad Yunus. "Semiotika Makna Toleransi Beragama dalam Video Kenapa dan Bagaimana Kita Bersama Meski Tak Sama Di Kanal Youtube Jeda Nulis" (Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta).
- Khotimul Husna, Mahmud Arif. "Ibadah dan Praktiknya dalam Masyarakat," *Jurnal Studi Pendidikan Islam*, Vol 4, No 2 (Juli, 2021).
- Malik, Ariq. "Membangun Nilai-nilai Toleransi Antarumat Beragama dan Pluralisme dalam Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara," *Copi Susu, Jurnal Komunikasi, Politik, dan Sosiologi*, Vol 3, No 2 (September 2021).
- Masdiana. "Analisis Semiotika Pesan Toleransi dalam Film "Ajari Aku Islam" (Metode Charles Sanders Pierce)" (Skripsi, UIN Sumatera Utara, 2021).
- Mardhatillah, Masyithah. "Perempuan Madura Sebagai Simbol Prestise dan Pelaku Tradisi Perjodohan", *Musawa*, Vol. 13, No 2, (Desember 2014):171.
- Nilhamni. "Penanaman Nilai-nilai Toleransi Antarumat Beragama pada Siswa SMPN 1 Pulau Banyak Aceh Singkil" (Skripsi, UIN Ar-Raniry, Banda Aceh, 2020).
- Nurhayati, Dewita Anugraha . "Toleransi Budaya dalam Masyarakat Multikultur (Study Kasus Peran Masyarakat dalam Menoleransi Pendatang di Kota Serang)", *SENASKAH, Seminar Nasional Komunikasi Administrasi Negara dan Hukum*, vol 1, (2023), <https://doi.org/10.30656/senaskah.v1i1.187>.
- Putri, Ade Julia. "Representasi Pesan Moral pada Tokoh Protagonis dalam Film Yuni (Analisis Semiotika Roland Barthes)" (Skripsi, UIN Sultan Syarif Kasim, Riau, 2023).
- Rachmadiana, Metta. "Mencium Tangan, Membungkukkan Badan Etos Budaya Sunda, Yogyakarta, Madura," *Humanitas: Indonesian Psychological Journal*, No 2, Vol 1, (Agustus, 2004).

Rohmaniah, Al Fiatur. "Kajian Semiotika Roland Barthes", *Al-Ittishol, Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Vol 2, No 2, (Juli 2021).

Sari, Lia Mega. "Simbol Salib dalam Agama Kristen," *Religi*, Vol XIV, No 2 (Juli-Desember 2018): 148, 10.14421/rejusta.2018.1402-01.

Utami, Junita Cahya. "Representasi Pesan Dakwah dalam Film "Surga Menanti" (Skripsi, Institut Ilmu Qur'an Jakarta, 2022).

Website

Ahadyah, Syafitri. "Pentingnya Mengucapkan Terima Kasih", Radio Republik Indonesia, diakses dari <https://www.rri.co.id/lain-lain/511494/pentingnya-mengucapkan-terima-kasih#:~:text=padahal%2C%20ucapan%20terima%20kasih%20termasuk,yang%20kuat%20dengan%20lingkungan%20sekitar,pada tanggal 13 Mei 2024 pukul 14.14 WIB>.

Basir, Abdul. "Republik Akeloy Buat Video Iseng, Setelah Diunggah Banyak Senang," RadarMadura.id, diakses dari https://radarmadura.jawapos.com/features/74886555/republik-akeloy-buat-video-iseng-setelah-diunggah-banyak-senang?page=2&_gl=1*f18sa0*_ga*YTBzNXJBaHhrTWJMYlBsdlJyZ21sYW9NdXJCZG04Y1NzUTdhVllUM2RLUHSZGctdkJ2eU1hT0Q3a19yT3Z5eA,pada tanggal 30 Maret 2024 pukul 09.42 WIB.

Djafar, Yayan. "Menilik Sejarah Tasbih dalam Islam," Radio Republik Indonesia, diakses dari <https://www.rri.co.id/lain-lain/600365/menilik-sejarah-tasbih-dalam-islam,pada tanggal 14 Mei 2024, pukul 13.01 WIB>.

El-Saha, M. Ishom. "Memahami Makna Pelukan dan Jabat Tangan", Kementerian Agama Republik Indonesia, diakses dari <https://kemenag.go.id/opini/memahami-makna-pelukan-dan-jabatan-tangan--uj70ak,tanggal 13 Mei 2024 pukul 14.20 WIB>.

Fai. "Apa itu Semiotika?," Fisip Umsu, diakses dari <https://fisip.umsu.ac.id/2021/06/09/apa-itu-semiotika/#:~:text=SEMIOTIKA%20berasal%20dari%20bahasa%20Yunani,Zoest%2C%201993%3A18,pada tanggal 11 Oktober 2023 pukul 12.42 WIB>.

Martianti, Adelina Wahyu. "Bisakah Laki-laki dan Perempuan Berteman Tanpa Melibatkan Perasaan? Studi Ungkap Jawaban," Liputan6, diakses melalui <https://www.liputan6.com/helath/read/5333491/bisakah-laki-laki-dan-perempuan-berteman-tanpa-melibatkan-perasaan-studi-ungkap-jawabannya,pada tanggal 17 Mei 2024, pukul 06.28>.

Maulana, Roby Irzal. “*Siapa Itu Tuhan*,” Kompasiana, diakses dari <https://www.kompasiana.com/robby56522/642f691308a8b574456ae8e3/siapa-itu-tuhan>, pada tanggal 17 Mei 2024, pukul 05.48 WIB.

Movie Madura, Diakses dari <https://www.instagram.com/moviemadura?igsh=ejNqcjB5aDU5aW1>, pada tanggal 30 Maret 2024 pukul 08.45 WIB.

Raharjo, Mudjia. “*Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif*,” UIN Malang, diakses dari <https://uin-malang-ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>, pada tanggal 31 Oktober 2023 pukul 21.14 WIB.

Rahmah, Uyuunur. “*Toleransi dalam Beragama sebagai Bentuk Aktualisasi Nilai-nilai Pancasila*,” Formadiksi, diakses dari <https://formadiksi.um.ac.id/toleransi-dalam-beragama-sebagai-bentuk-aktualisasi-nilai-nilai-pancasila/>, pada tanggal 31 Maret 2024 pukul 20.46 WIB.

Solehen, Nurus. “*10 Konten Kreator Terbaik Karya Anak Muda Madura yang Berhasil Menginspirasi Publik*,” Surabayainsider, diakses dari <https://www.surabayainsider.cpm/hiburan/9047729877/10-konten-kreator-terbaik-karya-anak-muda-madura-yang-berhasil-menginspirasi-publik>, pada tanggal 30 Maret 2024 pukul 08.45 WIB.

Taufik, Irvan. “*Pengertian Youtube*,” SEO Glossary, diakses dari <https://irvantaufik.me/seo-glossary/youtube/>, pada tanggal 1 April 2024 pukul 20.43 WIB.

Tysara, Laudia. “*Shalom atau Syalom yang benar? Pahami Maknanya*,” Liputan6, diakses dari <https://www.liputan6.com/hot/read/5320966/shalom-atau-syalom-yang-benar-pahami-maknanya?page=3>.