

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Definisi Istilah	8
1. Representasi.....	9
2. Toleransi	9
3. Film Komedi.....	9
4. Akun Youtube “Akeloy Production”.....	9
F. Kajian Penelitian Terdahulu.....	9
G. Kajian Pustaka.....	12
1. Semiotika	12
2. Semiotika Roland Barthes	13
BAB II METODE PENELITIAN.....	18
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	18
B. Sumber Data.....	18
C. Teknik Pengumpulam Data.....	18
D. Analisis Data	19
E. Pengecekan Keabsahan Data.....	20

BAB III PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH	21
A. Representasi Nilai-nilai Toleransi pada Film <i>Series</i> Madura di Akun Youtube “Akeloy Production” (Edisi bulan Februari 2024) berdasarkan Analisis Semiotika Roland Barthes.....	21
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran.....	77
DAFTAR RUJUKAN	79
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	84
RIWAYAT HIDUP	87