

DAFTAR RUJUKAN

- Abdul Basit, *Filsafat Dakwah*, 2014.
- Abdullah ilmu dakwah kajian ontologi, epistimologi, aksiologi dan aplikasi dakwah, (Depok: PT Raja grafindo persada, 2, 2020).
- Abdullah, Muhammad Qodaruddin. *Pengantar Ilmu Dakwah*, Pauruan, CV, Qiara Media, 2019.
- Agustinova, Danu Eko. *Memahami Metode Peneltian Kualitatif*. Yogyakarta: Calpulis, 2015.
- Al Quran, Surah An-Nisa', 103.
- Al-Quran, Surah Al Baqarah Ayat 11.
- Al-Quran, Surat Al-Hujarat, 10.
- Al-Quran, Surat Al-Mujadilah, Ayat 11.
- Amzad, Moh. Harirul. M. Ansor Anwar, Agus Mahfudin, “*Pengaruh Peringatan Hari Santri Nasional Terhadap Sikap Nasionalisme Santri*”, Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum “Unipdu”, Jombang Desember 2020.
- Anwar, Rully Khairul. Irena Alifa Hapsari dan Dian Sinaga, *Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce Mengenai Logo Baru Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*, Jurnal Kajian Informasi dan Perpustakaan Vol. 6, No. 2 2018.
- Aripudin, Acep. *Pengembangan Metode Dakwah*. Jakarta: Rajagrafindo Persada. 2011.
- Ash, Izzuddin Ramadhani. *Hari Santri Nasional, Studi Komparatif Respons Politik Ormas Nahdatul Ulama' Dan Muhammadiyah*, 2017.
- asi-digital-QghAw." <https://kemenag.go.id/pers-rilis/rilis-logo-hari-santri-2023-menag-jayakan-negeri-dengan-jihad-intelektual-di-era-transformasi-digital-QghAw>.
- Awalina Rufaidah, “*Keabsahan Data Kualitatif*,” Kompasiana, diakses dari, https://www.kompasiana.com/amaliya0009/556b6cb7957e61ff617096e2/k_eabsahan-data-kualitatif, pada tanggal 25 November 2023 pukul 13:50 WIB.

Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah edisi Revisi*. Jakarta: Kencana, 2016.

Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Fajar Inter Pratama Mandiri, 2017.

Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.

Azizah, Ira Asiatul. *Desain Grafis Sebagai Media Dakwah (Studi Deskriptif Pada Akun Instagram @Iqomic)*, Skripsi UIN Prof. KH. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2023.

Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.

Barthes, Roland. *Mythologies*, terj: Nurhadi dan A Shihabul Millah, Mitologi Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2009.

Basit, Abdul. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: Fajar Inter Pratama Mandiri, 2017.

Basit, Abdul. *Filsafat Dakwah*, 2018

Christina. *Sebuah Analisis Semiotika Logo Koko Cici Indonesia*, Jurnal Komunikasi, Vol 10, No 2, 2016.

Derajat, Zakiya. "Jihad Dinamis: Menelusuri Konsep dan Praktik Jihad Dalam Sejarah Islam," Ijtihad: Jurnal Wacana Hukum Islam Dan Kemanusiaan, 16, no. 1. 2016.

Ersyad, Firdaus Azwar. *Semiotika Komunikasi*. CV. Mitra Cendekia Media 2022.

Harahap, Muhammad Said. *Peristiwa Dalam Bingkai Foto Jurnalistik* Medan: Umsu Press, 2020.

<https://almanhaj.or.id/2658-keutamaan-berjabat-tangan-ketika-bertemu.html>

<https://kemenag.go.id/nasional/mengenal-tema-dan-logo-hari-santri-2022-09xu0s>

<https://kemenag.go.id/nasional/mengenal-tema-dan-logo-hari-santri-2022-09xu0s>

<https://kemenag.go.id/nasional/ini/filosofi-tema-dan-logo-hari-santri-2021-2krf0m>

<https://kemenag.go.id/pers-rilis/rilis-logo-hari-santri-2023-menag-jayakan-negeri-dengan-jihad-intelektual-di-era-transformasi-digital-QghAw>.

<https://nu.or.id/khutbah/khutbah-jumat-meneladani-kecintaan-rasulullah-terhadap-tanah-air-8i0Dz>

<https://sg.docworkspace.com/d/sllG4sd7-Aa2HxLEG>

<https://youtu.be/9kBmZ50nnWA?si=ZiOOYsXRhO8e3sTp>

- Ibrahim. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV . Alfabeta, 2018.
- Ishaq Ropingi el., *Pengantar Ilmu Dakwah*. Malang: Medan, 2016.
- Jalilah, Nisfawati. *Ilmu Dakwah*, Jakarta Pusat, Prenadamedia Group, 1, 2019.
- Januariansah, Sapitri. *Analisis Desain Logo Berdasarkan Teori: Efektif dan Efisien*. Tesis Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2021.
- Jodi Saputra, “Pesan Dakwah Dalam Film 3 Hari Dua Dunia Satu Cinta Setiawan, Karya Beni. Skripsi, Lampung: Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2017.
- Jurnal, Humaniora, Vol.4, No 1, April. 2013.
- Jurnal, *Mendasain Logo*, Abdul Azis Said.
- Kumalasari, Bela. *Pengertian Dakwah, Skripsi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*, 2019.
- Mahachandra Manik. et al., “*Konflik Peran Ganda Pada Pekerja Wanita Di Indonensia*,” 2019.
- Marpuah, Neuus. “*Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Peringatan Hari Santri*,”. STAI Persis Bandung, 21 Maret 2022.
- Mengutip DetikSulsel.com *Filosofi Logo Hari Santri Nasional 2023 Serta Tema dan Sejarahnya*, Pada 25 November 2023.
- Mujiati, Hanik. *Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Stok Obat Pada Apotek Arjowinangun*. Universitas Surakarta, September, 2015.
- Nurliana. “*televisi Sebagai Media Dakwah Islam Dlam Kehidupan Masyarakat Indonesia*” *Jurnal Peurawi* 3, no. 1, 2020. <https://dx.doi.org/10.22373/jp.v3i1.6768>.
- Raastwaty, Hesti Ajeng. “*Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel “Maaf Untuk Papa” Karya Ria Ricis*,” Skripsi, Surakarta: Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta, 2023.
- Rina Septiana, “*Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos Dalam Film Who Am I Sicher, Kein System Ist*.” Skripsi, Universitas Sam Ratulangi Fakultas Ilmu Budaya, 2019.
- Rozi, Fahrur. *Ilmu Dakwah*, Jakarta Pusat, Prenada media Group, 1, 2019.

- Rupa, Jurnal Bahasa. "Semiotika Visual Logo Rsu. Surya Husadha Denpasar, 1, No. 1, 2017.
- Sadiah, Dewi. *Metode Penelitian Dakwah*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.
- Saputra, Wahidin. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2012.
- Setiani, Erika. Achmad Ichsan Aptiansyah dan Titik Dwi Ramthi Hakim, *Analisis Teks Multimodal pada Logo Hari Santri Nasional 2021 sebagai Alternatif Media Pembelajaran Poster*, (Merdibahasa: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, Edisi Speasial Mahasiswa, November 2021.
- Setiawan, Albi Anggito Dan Johan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: Jejak, 2018.
- Shobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, Cetakan Keenam 2016.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Sukaenah. *Pesan Dakwah Logo Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*, Skripsi UIN Sunan Ampel Surabaya, 2022.
- Suryabrata, Sumadi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta Rajawali Pers, 2010.
- Tim, Jagoan Hosting. Internet adalah: Pengertian, Sejarah Hingga Manfaatnya, diakses dari: <https://www.jagoanhosting.com/blog/internet-adalah/> pada tanggal 14 November, 2021.
- Wahyuddin, Achmad, M. Ilyas, *Pendidikan Agama Islam* Grasindo, 2018.
- Wardi, Bachtiar. *Metode Penelitian Ilmu Dakwah*. Jakarta: Logos, 1997.
- Widi, Restu Kartika. *Asas Metodologi Penelitian Sebuah Pengenalan Dan Penuntun Langkah Demi Langkah Pelaksanaan Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.
- Yoselinus, Richi Fenus. Irwan Harnoko, Nugroho Widya Prio Utomo, "Perancangan Identitas Visual dan Media Promosi Griya Sarana Label", Universitas Pradita, Oktober 2022.
- Zulkarnaen, Dicky. *Sebuah Pernikahan*. Jakarta: Rasi Terbit, 2021.