

ABSTRAK

Muhammad Mujiburrohman, 2024, *Studi Pesan Dakwah dalam film Qorin karya Ginanti Rona*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing: Hafidlatul Fauzuna, M.I.Kom.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Film Qorin

Dalam penelitian ini, peneliti fokus pada pesan dakwah dalam film Qorin. Film Qorin adalah film horor religi Indonesia tahun 2022 yang disutradarai oleh Ginanti Rona. Film ini menceritakan tentang pondok pesantren yang dimana ustaznya menganut aliran sesat dan mengajarkan perbuatan yang menyekutukan Allah.

Penelitian ini membahas tentang pesan dakwah yang terdapat dalam film Qorin dan pesan dakwah yang paling dominan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja pesan dakwah yang terdapat dalam film Qorin dan pesan dakwah yang paling dominan. Peneliti menggunakan jenis penelitian pustaka dengan pendekatan kualitatif. Teknik analisis data menggunakan teori dari Miles dan Huberman yaitu mereduksi data, menyajikan data, dan menarik kesimpulan. Sumber data yang digunakan primer dan sekunder dengan teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan observasi.

Penelitian ini menghasilkan hasil yakni terdapat beberapa pesan dakwah di dalamnya yang terbagi menjadi tiga aspek yaitu; Pertama, ada lima adegan yang termasuk aspek akidah ialah membaca ayat kursi, meminta pertolongan kepada Allah, berzikir, membaca do'a, dan larangan menyekutukan Allah. Kedua, ada tiga aspek akhlak ialah saling mengingatkan tentang mudharat, ghibah, dan akhlak kepada guru. Ketiga, ada dua aspek syariah ialah larangan saling bersentuhan antara laki-laki dan perempuan dan zina. Serta menghasilkan pula pesan dakwah yang paling dominan ialah pesan dakwah akidah.