

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadi, Anas. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti.
- Alfathoni, M, A, M, & Dani Manesah. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Anggito, A, & Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV. Jejak.
- Aniskurli, S, dkk. (2020). Ekranasi Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini Ke Bentuk Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Wahana Pendidikan*. 7(2).
- Anwar, Saeful. (2024). *Ruang-Ruang Kemungkinan dalam Kritik Sastra Akademik*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Ariska, W, & Uchi Amelysa. (2020). *Novel dan Novelet*. Bogor: Guepedia.
- Azizah, S. N. (2022). “Transformasi Novel Ke Film: Kajian Ekranasi Dalam Geez & Ann Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di Madrasah Aliyah”. Skripsi, Universitas Negeri Islam Raden Mas Said Surakarta, Surakarta.
- Citraria. (2021). Ekranasi Novel ke dalam Film *Matt And Mou* Karya Wulanfadi: Sebuah Kajian Sastra Bandingan. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Mataram, Nusa tenggara Barat.
- Citraria, dkk. (2023). Ekranisasi Novel ke dalam Film *Matt And Mou* Karya Wulanfadi: Sebuah Kajian Sastra Bandingan. *Jurnal Ilmiah Telaah*. 8(1).
- Damariswara, Rian. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.
- Damono, S, D. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ekawati, Mursia, dkk. (2020). *Fenomena Bahasa dan Sastra di Masa Instabilitas Global*. Pustaka Rumah C1nta.
- Farid, F. (2018). *Dahsyatnya Akibat Menonton Film Serta Penawarannya*. Bengkulu: Elmarkazi.
- Harahap, Rosmawati. (2022). *Pemahaman Novel: Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye*. Guepedia.
- Hermawan, D, & Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. 12(1).
- Ingratubun, A, dkk. (2023). *Perspektif Komunikasi, Media Digital, dan Dinamika Budaya*. Jakarta: Kencana.

- Isra K, N. (2017). Ekranasi Novel ke Bentuk Film 99 Cahaya Di Langit Eropa Karya Human Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makassar, Sulawesi Selatan.
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode Penelitian kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Juidah, I, dkk. (2023). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Selat Media Patners.
- Julyanda, D. A. (2022). Ekranasi Komik *Hadashi No Gen* (1973) ke dalam Animasi *Hadashi No Gen* (1983) (Kajian Sastra Bandingan). Skripsi, Universitas Negeri Jakarta, Jakarta Timur.
- Karma, R, & Andi Saadillah. (2021). Ekranisasi dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*. 7(2).
- Mansyah, R, & Dessy Wardiah, & Hetilaniar. (2022). Ekranasi Novel Antares Karya Rweinda ke Film Antares Karya Rizal Mantovani. *Indonesian Research Journal on Education*. 2(3).
- Nurmalia, L. (2019). *Bahasa dan Sastra Di Sekolah Dasar*. Sidoarjo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Pratista, Himawan, dkk. (2019). *30 Film Indonesia Terlaris 2002-2018*. Sleman: Montase Press.
- Regina, B. D. (2023). *Kajian Seni Budaya Sekolah Dasar (Pengantar Apresiasi Seni Tari, Drama, Musik dan Rupa)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Ridwan, Ahmad Dimyati . (2024). *Teori Sastra Klasik dan Kontemporer*. Guepedia.
- Saputra, N. (2020). *Ekranasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Shafa, Nadzira. (2022). *172 Days*. Motivaksi Inspira.
- Simatupang, Lono Lastoro, dkk. (2017). *Daya Seni: Bunga Rampai 25 Tahun Prodi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa UGM*. Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Sumarsilah, Siti. (2020). *Teori dan Sejarah Sastra*. Media Nusa Creative.
- Suhara, Rizki Budhi . (2024). *Produksi Film Dokumenter*. Yogyakarta: K-Media.
- Suhardjono, D, W, dkk. *Kajian Strukturalisme Genetik dalam Novel Bertemakan Religiositas*. Garudhawaca.
- Sukarismanti, dkk. (2023). *Sastra dan Identitas Budaya: Menggali Kearifan Lokal Melalui Karya-Karya Sastra*. Bali: Intelektual Manifes Media.

- Tim Guru Eduka. (2014). *Mega Bank Soal SMP Kelas 1,2, & 3*. Jakarta Selatan: Penerbit Cmedia.
- Waliulu, Yuniar Sakinah, dkk. (2024). *TV dan Film*. Sumatera Barat: Tim Penerbit Gita Lentera.
- Wibowo, Hari & Iin Hendriyani. (2018). *Materi Umum Bahasa Indonesia SMP*. Depok: Puri Cipta Media.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.