ABSTRAK

IRMAWATI, 2024, *Ekranasi Novel ke Dalam Bentuk Film 172 Days Karya Nadzira Shafa*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Dosen Pembimbing: Masyithah Maghfirah Rizam, S.S.,M.Pd.

Kata Kunci : Ekranasi, Novel, Film.

Ekranasi merupakan suatu proses pengadaptasian atau pemindahan dari novel ke film. Adanya ekranisasi menjadikan karya sastra dapat dinikmati oleh indra pendengar dan penglihatan sekaligus, sehingga cerita terasa lebih nyata dan makna yang terkandung lebih mudah tersampaikan. Pada proses perubahan karya sastra menjadi film memang dibutuhkan imajinasi dalam proses penggarapannya, sehingga muncul perubahan-perubahan. Perubahan yang terjadi dalam proses ekranasi diantaranya yaitu pengurangan, penambahan, dan perubahan variasi. Pemindahan novel menjadi sebuah film dilakukan karena novel tersebut ceritanya sudah tidak asing lagi di kalangan masyarakat. Dengan demikian, peneliti tertarik untuk mengambil novel *172 Days* sebagai kajian ekranasi karena novel *172 Days* merupakan salah satu karya fiksi yang sudah diadaptasikan menjadi film pada tahun 2023. Hal ini juga menambah wawasan peneliti untuk memahami bentuk pengadaptasian novel menjadi film.

Berdasarkan pemaparan tersebut, maka ada tiga permasalahan yang menjadi kajian pokok dalam penelitian ini, yaitu: apa saja pengurangan, penambahan, dan perubahan variasi yang terjadi dalam proses ekranasi novel ke dalam bentuk film *172 Days* karya Nadzira Shafa. Tujuan dari penelitian kali ini yaitu untuk mengetahui segala perubahan dalam proses ekranasi baik itu dalam bentuk pengurangan, penambahan, serta perubahan variasi dalam proses ekranasi novel ke dalam bentuk film *172 Days* karya Nadzira Shafa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini yaitu kata, frasa, klausa, serta kalimat dalam novel dan film *172 Days* yang mengakibatkan perbedaan keduanya. Sumber data yang digunakan yaitu novel dan film *172 Days*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat. Pengecekan keabsahan data pada penelitian ini menggunakan uji kredibilitas meningkatkan ketekunan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama*, pengurangan yang terjadi dalam proses ekranasi novel ke dalam bentuk film *172 Days* ditemukan sebanyak 17 data yang berupa pengurangan pada kata, frasa, klausa, serta kalimat. *Kedua*, penambahan yang terjadi dalam proses ekranasi novel ke dalam bentuk film *172 Days* ditemukan sebanyak 13 data yang berupa penambahan pada kata, frasa, klausa, serta kalimat. *Ketiga*, perubahan variasi yang terjadi dalam proses ekranasi novel ke dalam bentuk film *172 Days* ditemukan sebanyak 10 data yang berupa perubahan variasi pada kata, frasa, klausa, serta kalimat.