

ABSTRAK

WASI'AH, 2024, Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Santri Pilihan Bunda*: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Dosen Pembimbing: Masyithah Maghfirah Rizam, S.S.,M.Pd.

Kata Kunci: Psikologi, Novel, Abraham Maslow

Mengekspolarasi psikologi seseorang dalam dunia sastra sangat penting mengingat keduanya kerap berjalan seiringan, sastra mengandaikan psikologi sebaliknya psikologi bersinggungan langsung dengan sastra. Korelasinya dengan itu dalam novel *Santri Pilihan Bunda* mengilustrasikan kisah hidup seorang gadis cantik bernama Aliza yang masih duduk di bangku sekolah menengah atas (SMA). Tujuan peneliti memilih novel *santri pilihan bunda* ini yaitu peneliti merasa tertarik dengan alur cerita yang ada di dalamnya, menceritakan tentang seorang gadis yang ingin dijodohkan oleh orang tuanya dengan seorang santri lulusan pondok pesantren ternama. Psikologi tokoh utama dalam *novel* ini disorot menggunakan pendekatan teori Abraham Maslow yaitu *Pertama*, kebutuhan fisiologi, *Kedua*, kebutuhan akan rasa aman, *Ketiga*, kebutuhan keberterimaan dan cinta, *Keempat*, kebutuhan akan harga diri, *Kelima*, kebutuhan aktualisasi diri.

Berdasarkan pemaparan di atas dirumuskan sebagai berikut, *pertama*, bagaimana kebutuhan fisiologi tokoh utama dalam novel *santri pilihan bunda* dalam kajian humanistik Abraham Maslow? *Kedua*, bagaimana kebutuhan akan rasa aman tokoh utama dalam novel *santri pilihan bunda* dalam kajian humanistik abraham maslow? *Ketiga*, bagaimana kebutuhan keberterimaan dan cinta tokoh utama dalam novel *santri pilihan bunda* dalam kajian humanistik abraham maslow? *Keempat*, bagaimana kebutuhan akan harga diri tokoh utama dalam novel *santri pilihan bunda* dalam kajian humanistik Abraham Maslow? *Kelima*, bagaimana kebutuhan aktualisasi diri tokoh utama dalam novel *santri pilihan bunda* dalam kajian humanistik Abraham Maslow?

Metodologi penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif, seluruh sumber data diperoleh melalui kutipan frasa, klausa, kata, dan kalimat dalam berbentuk narasi pada novel *santri pilihan bunda*. Teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka yaitu membaca, memahami, mencatat, mendiskripsikan, menganalisis, dan menyimpulkan sembari menguji keabsahan data melalui uji kredibilitas.

Hasil penelitian ini menunjukkan *pertama*, kebutuhan fisiologi, Aliza waktu menikah dengan Kinan mendapatkan kebutuhan hidup sandang pangan dan papan. *Kedua*, kebutuhan akan rasa aman, Aliza selalu mendapat perhatian dan perlindungan dari Kinan. *Ketiga*, kebutuhan keberterimaan dan cinta, Aliza selalu diratukan dan disayang. *Keempat*, kebutuhan akan harga diri, Aliza merasa nyaman dengan kehadiran Kinan yang selalu membela, dan memprioritaskan dirinya. *Kelima*, kebutuhan aktualisasi diri, Aliza bercita-cita ingin melanjutkan pendidikannya ke tingkat perguruan tinggi kedokteran.