

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 8 |
| D. Kegunaan Penelitian..... | 8 |
| E. Definisi Istilah..... | 9 |
| F. Kajian Penelitian Terdahulu..... | 10 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 13 |
| A. Tinjauan Tentang Karya Sastra..... | 13 |
| B. Tinjauan Teoretis tentang Stilistika | 16 |
| C. Tinjauan Teoretis tentang Gaya Bahasa..... | 19 |
| D. Tinjauan Teoretis tentang Personifikasi dan Hiperbola..... | 46 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 49 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 49 |
| B. Sumber Data..... | 50 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 51 |
| BAB IV PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH..... | 56 |
| A. Majas Perbandingan Personifikasi Dalam Novel <i>Rindu</i> Karya Tere Liye..... | 56 |
| B. Majas Pertentangan Hiperbola Dalam Novel <i>Rindu</i> Karya Tere Liye | 71 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| BAB V PENUTUP..... | 96 |
| A. Kesimpulan | 96 |
| B. Saran..... | 97 |
| DAFTAR PUSTAKA | 98 |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | 101 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 102 |