

## **BAB III**

### **PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH**

#### **A. Strategi Humor Pada Ceramah Kiai Holil Yasin di Facebook**

Dakwah merupakan salah satu cara untuk menyampaikan ajaran-ajaran Islam yang di wariskan oleh Nabi Muhammad Saw serta untuk dapat melanjutkan perjuangan sang baginda Nabi Muhammad Saw dalam menyebarkan agama Allah yakni Islam. Dalam melakukan dakwah banyak metode yang dilakukan oleh para da'I sebagai langkah untuk mempermudah sampainya dakwah yang disebarkan kepada para masyarakat luas, serta agar dakwah dapat diterima dengan baik oleh masyarakat luas, karena pada intinya dakwah memiliki tujuan mulia yakni untuk memberikan nasehat kepada khalayak umum ataupun masyarakat luas.<sup>1</sup>

Salah satu cara yang dilakukan dalam melaksanakan dakwah yaitu dengan menggunakan humor sebagai salah satu strateginya, dimana humor digunakan sebagai metode untuk menyampaikan dakwah agar dakwah dapat diterima dengan baik oleh masyarakat luas. Hal tersebut sebagaimana yang dilakukan oleh seorang da'I muda yang berasal dari bangkalan beliau bernama asli KH. Muhammad Holil Yasin, M.Pd.

Sebagaimana peneliti sebutkan di atas terdapat beberapa video unggahan di facebook mengenai ceramah beliau KH. Muhammad Holil Yasin yang telah peneliti amati dalam beberapa acara yang dihadiri beliau, yakni terdapat lima video unggahan di facebook yang peneliti amati yang

---

<sup>1</sup> Nur Halali Siregar, "Retorika Syekh Abdul Efendi Ritonga Dalam Ceramah", *Al-Hikmah*, Vol.2, No.1, 2019.

isinya ceramah beliau KH. Muhammad Holil yasin dengan menggunakan strategi humor dalam mennyampaikan dahwahnya.

Kiai Holil Yasin merupakan salah satu kiyai muda yang kondang serta terkemuka pada saat ini, beliau terekenal bukan hanya di daerah tanah jawa saja namun beliau terkenal hingga lintas propensi bahwa beliau terkenal pula sampai ke manca negara seperti di Malaysia dimana beliau pernah juga mengisi pengajian di negara tersebut. Sebagai salah satu faktor penyebab terkenalnya beliau Kiai Holil Yasin sebagai pendakwah yang banyak di kagumi dan disenangi oleh banyak orang yakni yang *pertama* karena beliau memiliki keilmuan agama yan tinggi kemudian yang *kedua* yakni tidak terlepas dari karakter beliau Kiai Holil Yasin yang memiliki karakter humoris dan sederhana.

Setiap ceramah yang beliau sampaikan pasrtilah ada sedikit banyak humor yang ia selipkan sebagai salah satu hiburan kepada para khayak umum yang mendengarkan ceramahnya terserbut. Maka dari itu ceramah beliau selalu di tonton oleh banyak orang dan juga disenangi oleh banyak orang.

Penelitian ini peneliti akan memaparkan beberepa caramah Kiai Holil Yasin yang ada di Media Sosial Facebook. Hal ini peneliti lakukan sebagai langkah untuk melakukan Analisis mengenai strategi penggunaan humor pada caramah kiai Holil Yasin yang ada di media sosial facebook tersebut. Berikut adalah beberapa ceramah kiai Holil Yasin yang telah peneliti ambil dan peneliti kaji dari merdia sosial facebook dalam beberapa acara.

## 1. Ceramah Kiai Holil Yasin pada acara manten



Video ceramah kiai Holil Yasin yang di unggah tersebut disampaikan pada acara pernikahan dinama dalam ceramahnya kiai Holil Yasin menyampaikan beberapa teori-terori yang berkenaan dengan pernikahan yakni salah satunya tentang cara untuk menjadi pasangan yang bahagia dunia akhirat salah satu saran yang beliau sampaikan kepada kedua mempelai tersebut yaitu untuk dapat memiliki sifat sabar dalam mengaruhi bahtera rumah tangganya, kerana dengan sabar tentunya akan menjadikan kedua mempelai lebih dewasa dalam menghadapi persolanan dan tentunya juga dengan bersabar dapat menjauhi munculnya periakaian.

KH Holil Yasin juga memberikan saran kepada kedua mempelai agar segera mengikuti program hamil agar kedua penganten tersebut segera diberikan keturunan. Karena menurut beliau anak juga merupakan salah satu factor yang menjadikan keluarga tetap bertahan, sehingga beliau memberikan humor bahwa sanya seorang ibu yang memiliki anak jikalau

dia marah kepada suaminya maka dia akan membuat status di sosial media mereka dengan ungkapan,

“Aku bertahan demi anak-anak bukan kerena enak”,

Ungkapan tersebut disampaikan oleh Kiai Holil Yasin dengan nada suara yang halus yang kemudian pula dibarengi dengan gerak-gerik wajah dan badan yang sesuai dengan keadaan yang disampaikan sehingga hal ini sangat mengundang tawa para pendengar ceramahnya.

Pesan-pesan tersebut disampaikan dengan suara yang lugas seta ungkapan-ungkapan yang dapat mengundang tawa para penontonya, pada pesan-pesan yang disampaikan dalam ceramahnya juga diikuti dengan gerak badan yang secara reflektif dapat mengundang tawa para penontonya. Hal yang demikian yang menjadikan ceramah beliau yakni kiai Holil Yasin selalu dapat mengundang banyak perhatian dari para penontonya baik mereka yang menonton ceramahnya secara langsung maupun lewat video yang diunggah di media sosial facebook.

Humor yang digunakan oleh kiai Hoil Yasin dalam menyampaikan ceramahnya yaitu termasuk humor verbal dan non verbal, dimana kiai Hoil Yasin dalam memberikan ceramahnya selalu memberikan ungkapan-ungkapan dengan melakukan permainan bahasa Madura utamanya yang tentunya sangat mengundang tawa dari para penonton, kemudian beliau kiai Hoil Yasin melakukan gerak-gerik yang dapat pula mengundang tawa para penontonya.

Namun secara garis besar humor yang diberikan oleh kiai Holil Yasin dalam menyampaikan ceramahnya yaitu termasuk jenis humor

dalam pergaulan, dimana kiai Hoil Yasin selalu dapat menyelipkan bahan-bahan yang dapat menjadikan orang tertawa dalam setiap materi yang disampaikannya.

## 2. Ceramah Kiai Holil Yasin pada Acara Haul



Vidio ini berisi ceramah kiai holil yasin disampaikan pada acara haul, pada mulanya beliau menyampaikan mengenai beberapa materi-materi terkait kemudian kiyai Holil Yasin tetap memberikan humor dalam menjelaskan materi yang disampaikannya tersebut. Salah satu humor yang disampaikan oleh kiai Holil Yasin yaitu dengan berbicara cepat seperti halnya orang yang cerewet, hal tersebut berkenaan dengan ekspresi ketika seseorang ingin membutuhkan pinjaman uang atau meminta pertolongan yakni banyak alasan yang disampaikan agar orang tersebut mendapatkan pertolongan. Dan hal tersebut mengundang banyak tawa dari para penonton yang melihat dan mendengarnya ceramahnya tersebut.

Kemudian beliau juga memberikan sedikit nasehat-nasehat kepada para istri yakni mereka yang sudah bertugas mejadi ibu rumah tangga, nsehat yang diberikan diantaranya yaitu untuk tetap menjadi istri yang berbakti kepada suaminya masing-masing dan tidak hanya memikirkan sebatas kepentinganya sendiri, kerena mengingat zaman sekarang banyak para istri yang hanya mementingkan dirinya sendiri tanpa memperdulikan perjuangan seorang suami. Dalam hal ini sampai-sampai Kiyai Holil Yasin memberikan kata-kata yang lucu namun bersifat sindiran kepada para istri, kata-kata yang diberikan tersebut berbunyi "*Istrinya Glowing, Suaminya Kering*". Kata-kata tersebut diaungkapkan oleh beliau dengan raut wajah yang agak sedih kemudian dengan gerak badan yang kurang semangat. Hal itu yang menjadikan para penonton dapat tertawa kerena melihat gerak dan nada suara serta ungkapan kata-kata yang diberikan sangat berkesan humoris.

Kemudian ungkapan humor yang kedua yang beliau sampaikan yaitu "*Keluar Raddin Mun Bereng Lakenah Enga' Dindedin*" unngkapan kata-kata tersebut ditujukan kepada para para istri yang kebanyakan mereka lebih berhias dan mempercantik diri ketika ada agenda keluar seperti halnya ingin mennghadiri undangat, acara menten dan acara-acara yang lain bahkan terkadang mereka (para istri) cendrung berhias dan mempercantik diri meski hanya ingin berbelanja ke toko atau ke pasar saja. Prilaku tersebut tentu sangat berbeda dengan prilaku mereka (para istri) pada saat bersama sang suaminya ketika di rumah, dimana ketika dirumah para istri cendrung tampil apa adanya, maka dari itu kiai Holil

Yasin memberikan perumpamaan dengan ungkapan “*Mun Bereng Lakenan Enga’ Dindedin*”.

“*Kaluar Raddin Mun Bereng Lakenah Enga’ Dindedin*” ungkapan tersebut disampaikan oleh Kiai Holil Yasin dengan kata-kata yang lugas dan gerak wajah yang lucu sehingga dapat menimbulkan tawa bagi para penonton yang melihat dan mendengarkan ceramahnya tersebut. Kemudian yang membuat para penonton tertawa yaitu ketika melihat kiai Hoil Yasin memberagakan gerakan ketika wainita sedang ber *make up*, gerakannya yang sangat hampir mirip dengan gerakan wakita ketika melakukan make up itu tentunya sangat mengundang banyan tawa dari para penonton yang melihat caramah beliau tersebut.

Analisis tersebut dapat disimpulkan bahwa strategi humor yang digunakan oleh kiai Hoil Yasin dala bercaramah pada acara haul ini yaitu menggunakan jenis humor verbal dan non verbal serta humor dalam pergaulan. Mengapa demikian kerana humor verbal merupakan salah satu humor yang diberikan dengan melakukan permainan bahasa, permaian bahasa dilakukan oleh kiai Hoil Yasin dalam menyampaikan caramahnya yang terkadang beliau menyelipkan dalam penyampaian humor yang beliau berikan

Kemudian dalam ceramahnya kiai Hoil Yasin juga menggunakan jenis humor non verbal merupakan humor yang diberikan dengan melakukan gerak-gerik pada anggota tubuh sepeti halnya gerak kepala, tangan dan badan. Hal itu dilakukan semua oleh kiai Hoil Yasin ketika saat memberikan ceramahnya tersebut.

### 3. Ceramah Kiai Holil Yasin pada acara Haul



Ceramah kiai Holil Yasin pada vidio ini disampaikan pada acara haul, dimana kiai Holil Yasin mejelaskan beberapa materi yang berhubungan dengan Haul, kemudian pada caramahnya tersebut beliau juga menyampaikan tentang masalah wanita dan pada setiap materi yang disampaikan beliau menyelipkan beberapa humor dimana humor yang disampaikan pada ceramahnya ini diantaranya humor yang berjeniskan pantun, kata-kata bijak yang mengundang tawa kemudian pula gerak-gerik beliau yang juga mengundang tawa orang yang melihatnya ketika beliau menyampaikan caramah.

Pada bagian vidio ini, kiai Holil Yasin dalam memberikan caramahnya, humor yang digunakan oleh beliau yaitu termasuk humor verbal dan humor non verbal, humor verbal yang digunakan oleh kiai Hoil Yasin yaitu melalui permainan bahasa yang beliau sampaikan pada saat membahas materi-materi yang beliau sampaikan.

Kemudian beliau kiai Hoil Yasin dalam ceramahnya pada acara ini juga menggunakan jenis humor non verbal yakni beliau juga memberikan humor dengan cara garak-garik yang beliau lakukan pada saat beliau menyampaikan ceramahnya. Dalam literature lain juga disebutkan bahwa humor yang digunakan oleh kiai Holil Yasin yaitu termasuk humor dalam pergaulan.

Humor dalam pergaulan merupakan humor yang disampaikan dengan cara diselip-selipkan dalam menyampaikan ceramah, hal yang demikian tentunya sangat sesuai dengan apa yang dilakukan oleh kiyai Hoil Yasin dalam menyampaikan ceramahnya.

#### 4. Ceramah Kiai Holil Yasin pada acara haflatul imtihan dan hotmil Qur'an



Ceramah Kiai Holil Yasin pada bagian ini disampaikan pada acara Haflatul Imtihan dan Hotmil Qur'an. Pada bagian ceramah ini Kiai Holil Yasin membahas mengenai materi-materi yang berkaitan dengan tema

pengajian tersebut diantaranya adalah pentingnya membaca Al-Qur'an, dan mengamalkannya serta fadilah Al-Qur'an yang sangat luar biasa bagi keidupan di dunia dan di akhirat kelak.

Dalam beberpa materi yang disampaikan oleh Kiai Holil Yasin dalam ceramahnya beliau tidak lupa untuk meyelipkan beberapa humor-humor yang dapat membuat para penonton dan pendengarnya tertawa, salah satu humor yang beliau berikan pada cermahnya kali ini yaitu berupa lagu Madura yang dinyanyikan langsung oleh beliau serta diperagakan dengan gerkan gerik ekspresi yang tentunya seusai dengan substansi dari isi nyanyian tersebut. Hal itu tentunya sangat mengundang tawa bagi para penonton dan pendengarnya.

Nyanyian atau lagu yang disampaikan oleh Kiai Holil Yasin yaitu berbunyi "*Bukankan dulu dilahirkan telanjang tanpa sehelai benang*", nyanyian tersebut memberikan pengertian kepada semua orang bahwa dalam hidup tidak boleh berperilaku sombong karena pada hakikatnya semua yang kita miliki hanya titipan sementara saja dan bukan hak milik diri kita seutuhnya.

Kemudian beliau juga memberikan humor berupa pantun yang isinya "*Mun karak soro guring mun kopi soro totoh, Mun malarat take jelling mun sogi kabbi ngakoh*". Artinya banyak orang di zaman modern ini yang hanya megaku terhadap sanak familinya jikalau mereka sudah kaya namun jika mereka miskin mereka tidak akan dianggap apa-apa meskipun pada dasarnya terdapat hubungan family keluarga diantara mereka. Dari pantun tersebut beliau Kiai Holil Yasin juga meghimbau

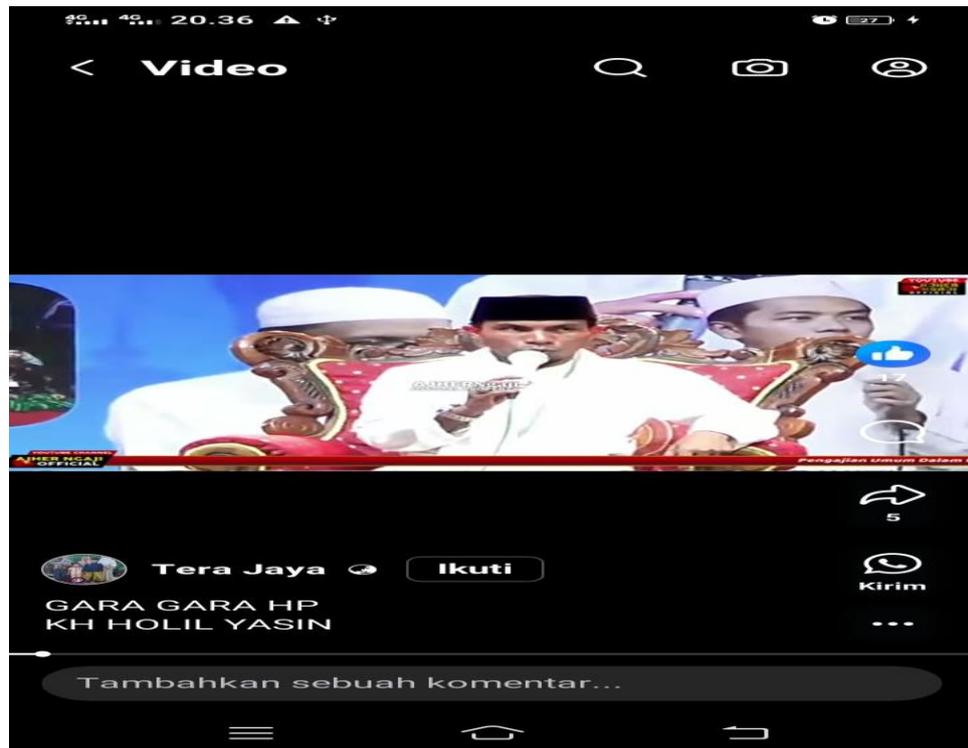
kepada orang-orang agar tetap dapat menjalin hubungan persaudaraan dengan baik antar sesama dan tidak perlu ada yang di beda bedakan antara yang miskin dan yang kaya semua harus sama-sama saling menghargai dan menjalin hubungan komunikasi dengan baik sesuai dengan sunnah Nabi apalagi bagi mereka yang masih ada hubungan kekerabatan atau family.

Dengan demikian maka strategi humor yang dipakai oleh Kiai Holil Yasin pada saat ceramah yang diberikannya adalah termasuk pada humor verbal, dimana beliau selalu melakukan permainan bahasa sebagai bagian dari humor dalam menyampaikan ceramah yang beliau sampaikan pada acara tersebut.

Kiai Hoil Yasin dalam ceramahnya juga menggunakan humor non verbal karena humor non verbal merupakan humor yang disampaikan melalui gerak-gerik yang kemudian gerak gerik tersebut dapat menjadikan orang yang melihatnya tertawa. Hal itu sesuai dengan humor yang diberikan beliau pada saat menyampaikan ceramahnya, dimana beliau saat menyampaikan materi-materi terkait dengan acara pada saat itu beliau selalu menggunakan humor dengan cara mengerakkan anggota tubuhnya sesuai dengan apa yang beliau sampaikan.

Kemudian secara garis besar humor yang disampaikan beliau juga termasuk humor dalam pergaulan dikarenakan pada setiap materi yang disampaikan dalam ceramahnya tersebut beliau selalu menyelipkan humor. Humor yang beliau sampaikan tentunya humor yang dapat lucu dan tidak melencenga dari aturan-aturan.

## 5. Ceramah Kiai Holil Yasin pada acara pengajian umum



Ceramah Kiai Holil Yasin pada bagian ini disampaikan pada cara pengajian umum, salah satu materi yang beliau sampaikan pada ceramahnya tersebut adalah dampak canggihnya alat komunikasi seperti halnya Hp. Beliau menjelaskan bahwa meskipun memberikan dampak positif dari adanya alat telekomunikasi berupa hp, hp juga memberikan dampak yang kurang baik bagi kehidupan, maka dari itu Kiyai Holil Yasin mengajak kepada seluruh masyarakat agar dapat menggunakan hp sebagai syiar kebaikan di jalan Allah, agar dapat bermaamfaat dunia akhirat.

Beliau Kiai Holil Yasin juga menjelaskannya sudah banyak dampak negatif dari penggunaan hp, yakni salah satunya banyak terjadi seorang suami terkadang melakukan hubungan komunikasi perselingkuhan dengan wanita lain lewat Hp, begitupun sebaliknya tak jarang ditemukan banyak wanita yang sudah memiliki suami namun masih berhubungan

komunikasi dengan tidak sewajarnya terhadap laki-laki lain yang bukan mahramnya.

Kemudian dari materi yang disampaikan tersebut kiyai Holil Yasin juga menyelipkan humor yakni dengan menyayikan lagu madura yang tentunya sangat berkaitan erat dengan materi yang disampaikannya, adapun nyanyian tersebut yaitu berbunyi:

“Eantara seppenah ateh lakenah oreng se epekereh, tak terro sengalak ah tapeh gun coma ngampongah”,  
 “(Diantara sepinya hati, suami orang yang dipikirkan, tidak ingin memiliki cuma saja mau memcicipi)”

Ungkapan nyanyian yang berisi kata-kata yang agak nyeleneh tersebut membuat para penonton banyak yang tertawa karena melihat gaya bahasa yang beliau sebutkan serta gaya gerak yang beliau lakukan.

Pada caramahnya ini dapat disebutkan bahwa Kiyai Holil Yasin menggunakan 2 jenis humor, humor yang pertama yaitu humor verbal dimana Kiyai Holil Yasin dalam ceramahnya menggunakan humor dengan cara melakukan permainan bahasa, kemudian beliau Kiyai Holil Yasin juga menggunakan jenis humor non verbal dimana dalam caramahnya beliau menggunakan humor dengan cara melakukan gerak-gerik pada anggota badanya yang kemudian hal tersebut dapat mengundang tawa para penontonya.

## **B. Respon Warganet Dengan Strategi Humor Pada Ceramah Kiai Holil Yasin Di Facebook**

Pada sub bab ini peneliti akan memaparkan data mengenai respon warga net dengan strategi humor pada ceramah kiyai Holil Yasin di media

sosial facebook. Adapun respon yang dimaksud adalah respon komentator dan juga respon tanggapan suka atau tidaknya dari para warganet.

Kemudian berdasarkan pada vidio yang telah peneliti ambil dan diamati peneliti sebagaimana yang telah peneliti sebutkan di atas maka kometntator dan juga respon suka atau tdaiknya yang datang dari warganet terhadap strategi humor pada ceramah kiai Holil Yasin di media sosial facebook dapat peneliti sebutkan secara terperinci sebagai berikut:

### 1. Ceramah kiai Holil Yasin pada Acara Manten



Pada unggahan vidio ini kiai Holil Yasin menyampaikan caramahnya pada acara pernikahan, banyak materi-materi serta pesan-pesan nasehat yang beliau sampaikan kepada kedua mempelai laki-laki dan perempuan. Kemudian beliau juga membahas mengenai hal-hal yang berkenaan dengan acara tersebut. Dengan ciri khasnya beliau selalu memberikan sedikit demi sedikit humor sebagai salah satu bahan untuk menjadikan para pendengar dan penontonnya menjadi tertawa.

Dalam unggahan vidio tersebut kiyai kiai Holil Yasin berhasil mendapatkan respon yang cukup baik dari warga net, ha itu terlihat bahwa terhapat sebanyak 29ribu like pada unggahannya tersebut, dengan demikian maka secara tidak langsung banyak warga net yang menyatakan suka terhadap ceramah yang disampaikan oleh kiai Holil Yasin tersebut. Kemudian juga terdapat 182 komentar dari warga net yang mana 95% menyatakan suka dan berkomentar dengan respon positif terhadap ceramah beliau. Adapun salah sautu respon waga net yang mengomentari ceramah KH Holil Yasin di media sosial facebook dapat peneliti perlihatkan sebagai berikut:



Dari 182 respon yang diberikan oleh warga net terhadap ceramah KH Holil Yasin, peneliti dapat menyimpulkan bahwa 95% mendapatkan respon yang positif yaitu salah satunya respon yang diberikan oleh warganet atas nama Mas Azam yang mendoakan semoga KH Holil Yasin

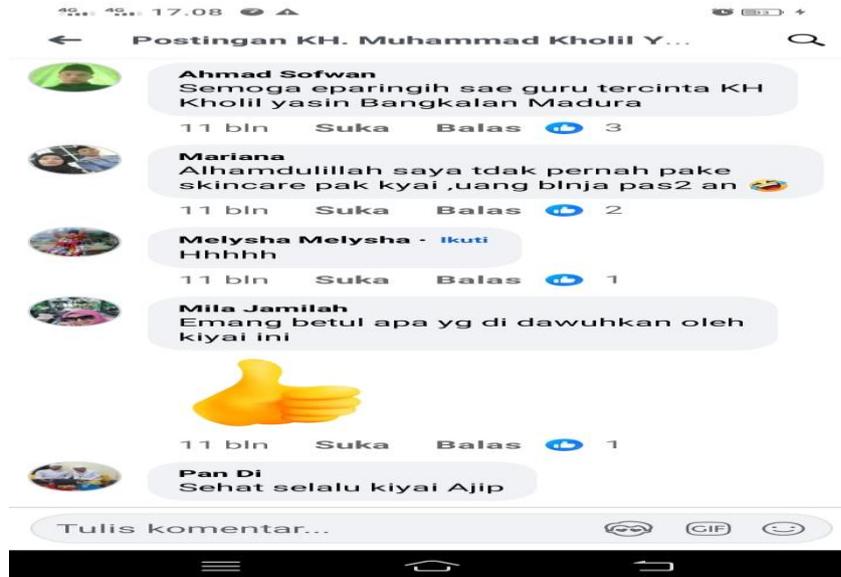
sehat selalui, kemudian respon dari warga net atas nama Mahrus Solehodin yang juga ikut mendoakan KH Holil Yasin semoga sehat selalu.

## 2. Ceramah kiai Holil Yasin pada acara haul



Dalam unggahan vidio ini ceramah kiai Holil Yasin disampaikan pada acara haul, sebagaimana ciri khas beliau pada setian materi yang beliau sampaiak psatilah beliau selalu menyelipkan humor baik yang berbentuk nyanyian, pantun ataupun permainan bahasa Madura sehingga memancing pada pendengarnya untuk tertawa.

Hal yang demikian menjadikan beliau menjadi da'i idaman yang disukai oleh banyak kalangan. Pada unggahan vidio cermah tersebut beliau mendapatkan respon yang sangat baik dari para pengemarnya yakni mendapatkan like sebanyak 14ribu dan 164 komentar yang positif, dan vidionya telah terbagikan sebanyak 2ribu kali. Salah satunya respon warganet tersebut dapat peneliti tampilkan sebagai berikut:



Pada gambar tersebut dapat terlihat bahwa warga net atas nama Ahmad Sofwan memberikan respon yang sangat baik terhadap ceramah Kiai Holil Yasin yakni dengan mendoakan beliau semoga sehat, kemudian respon positif juga datang dari warga net atas nama Mariana, Meyssa Melyana dan juga Pan di.

### 3. Ceramah kiai Holil Yasin pada acara haul



Pada unggahan vidio ini pula kiai Holil Yasin dalam ceramahnya memberikan membahas mengenai materi-materi terkait dengan tema acara, kemudian sebagai ciri khas beliau yang senantiasa memberikan humor dalam setiap materi yang disampaikannya.

Pada unggahan vidio ini, beliau juga mendapatkan respon baik dari warga net, dimana beliau mendapatkan 458 like dan 12 komentar positif. Hal itu menunjukkan bahwa warga net sangat merespon baik terhadap dahwah yang disampaikan oleh beliau dengan dengan cara yang santai dan humoris. Adapun sebagian dari respon warga net terhadap ceramah Kiai Holil Yasin dapat peneliti tampilkan dalam gambar berikut:



Salah satu respon positif yang disampaikan oleh warganet terhadap ceramah kiai Holil Yasin yaitu disampaikan oleh Nurhadi yang memberikan apresiasi terhadap beliau. Kemudian respon positif juga datang dari Sitti Hajar yang juga ikut mendoakan Kiai Holil Yasin semoga tetap dalam kesehatan dan keselamatan.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ceramah beliau kiai Hoil Yasin mendapatkan respon yang sangat baik dari para warga net, respon baik tersebut diberikan oleh para warga net karena ceramah beliau yang sangat menghidur dan mendidik serta tidak pandang pilih yakni cocok untuk semua kalangan.

#### 4. Ceramah kiai Hol Yasin pada acara haflatul imtihan dan hotmil Qur'an

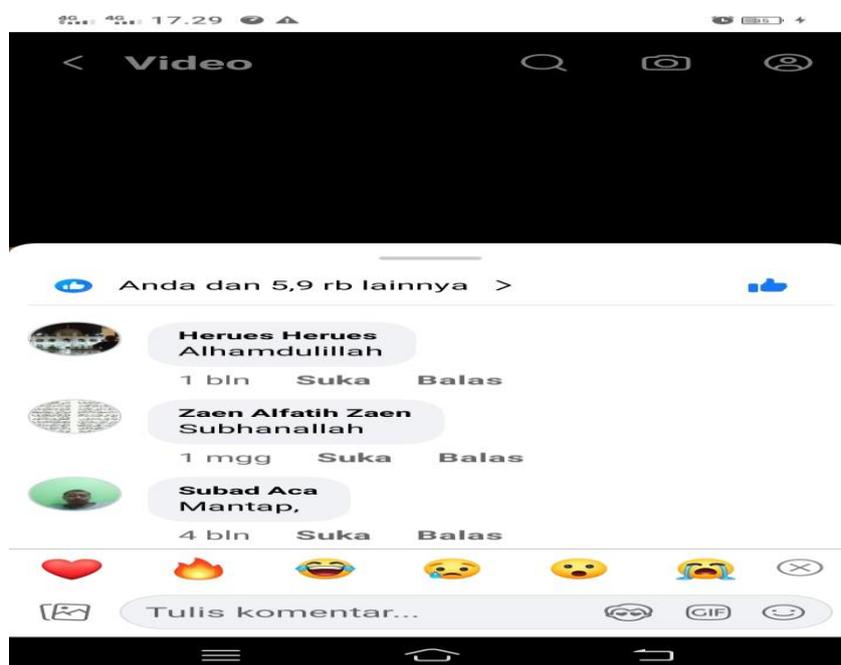


Pada bagaian ini kiai Holil Yasin meyampaikan ceramahnya pada acara haflatul imtihan dan hotmil Qur'an, beliau menyampaikan materi-materi yang terkait dengan acara tersebut. Kemudian sebagaimana ciri

khas beliau beliau selalu memberikan humor dalam setaiap materi yang di sampaikan.

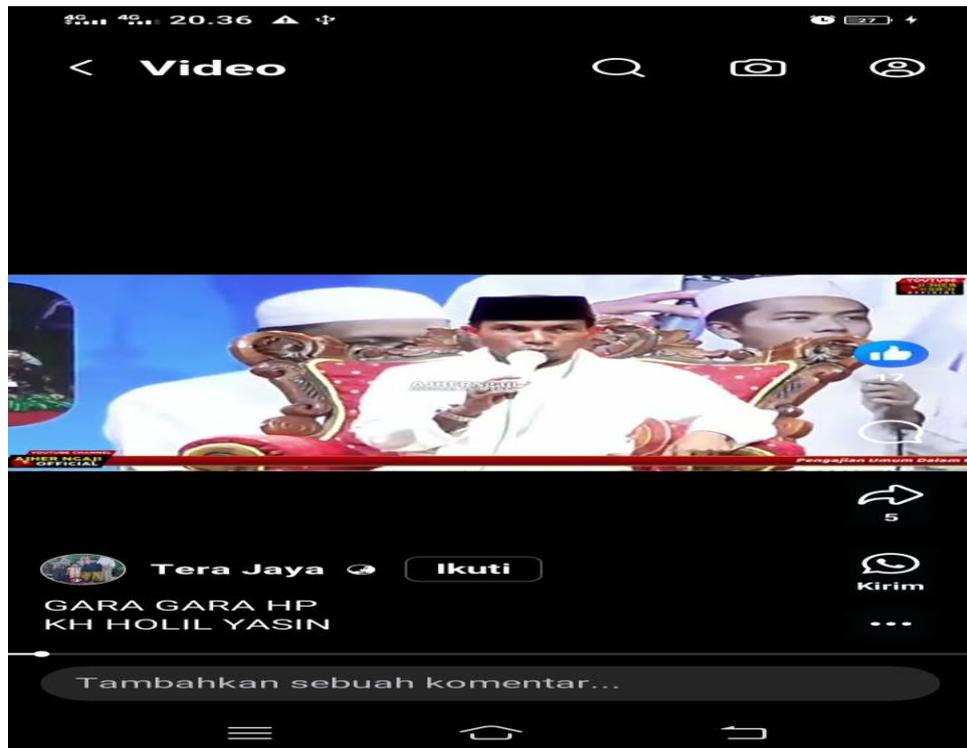
Pada tanyangan vidio di atas ceramah kiai Holil Yasin berhasil mendapatkan respon yang positif dari para waga net yakni ditandai dengan mendapatkan 3,6 ribu like dan 53 komentar positif dari para waga net, dan vidio ini telah dibagiakan sebanyak 359 kali.

Hal itu dapat peneliti tampilkan pada gambar sebagai berikut:



Dari sekian banyak respon positif yang berisi tentang komentar dari warga net terhadap ceramah Kiai Holil Yasin, maka peneliti dapat menampilkan tiga komentar yang datang dari warga net atas nama Herues Herues, kemudian Zaen Alfatih dan juga Subad dimana mereka memberikan respon yang sangat baik terhadap ceramah Kiai Holil Yain yakni dengan memberikan apresiasi yang baik.

## 5. Ceramah kiai Holil Yasin pada acara pengajian umum



Ceramah kiai Holil Yasin pada bagian ini disampaikan pada acara pengajian umum, kiyai Holil Yasin sebagaimana biasanya beliau selalu memberikan dan menjelaskan materi-materi yang berkenaan dengan acara dengan tegas dan lugas sebagaimana ciri khas dari beliau serta tidak lupa pula beliau selalu menyelipkan humor pada setiap materi yang beliau sampaikan.

Pada unggahan video yang tersebut kiai Holil Yasin berhasil mendapatkan like sebanyak 17 dari warga net, kemudian pada video ini tidak terdapat komentar dari warga net. Hal ini menunjukkan warga net juga merespon baik terhadap isi ceramah beliau kiai Holil Yasin.

### **C. Kesesuaian Strategi Humor Dengan Isi Pada Ceramah Kiai Holil Yasin Di Facebook.**

Berdasarkan pada beberapa vidio yang telah peneliti amati sebagaimana peneliti sebutkan di atas, maka peneliti dapat menyimpulkan bawa adanya kesesuaian anatara strategi humor dengan ini ceramah yang disampaikan oleh kiai Holil Yasin. Namun untuk lebih memperkuat data yang peneliti ungkapkan maka peneliti secara lebih terperinci akan menguraikan dan menjelaskan mengenai data-data terkait yang menjadi salah satu bukti adanya kesesuaian antara stategi humor dengan isi cerama yang disampaikan oleh kiyai Holil Yasin yang ada pada vidio di atas sebagai berikut:

#### **1. Ceramah kiai Holil Yasin pada acara manten**

Ceramah kiai Holil Yasin yang disampaikan pada acara manten sebagaimana vidio yang telah diamati oleh peneliti memberikan penjelasan mengenai materi-materi yang berkaitan dengan acara yang sedang berlangsung. Materi-materi yang disampaikan memang diselengi dengan humor-humor terkait, sebagaimana pengamatan peneliti pada ceramahnya Kiai Holil Yasin yang memberikan saran untuk selalu bersabar dan menerima apa adanya serta untuk segera mempunyai keturunan atau anak, kerana anak merupakan salah satu factor yang dapat membuat rumah tangga tetap utuh dan bertahan serta lebih menjadikan istri menjadi lebih bersabar, kerana ketika istri marah dia selalu berkata:

“Aku bertahan demi anak-anak bukan demi enak-enak”.

Humor yang disampaikan oleh kiai Holil Yasin dalam ceramahnya sangatlah terkait dengan materi yang disampaikan seperti halnya pada

acara manten ini yang diberikan berupa sarankan untuk saling bersabar dan tetap menerima apa adanya. Keterkaitan antara materi-materi yang disampaikan oleh Kiai holil Yasin dengan humor yang diberikan beliau dalam caramahnya merupakan suatu keunikan yang menjadi ciri khas dalam cermahnya. Hal itu yang menjadikan daya tarik tersendiri kepada masyarakat sehingga beliau banyak dikagumi oleh banyak lapisan masyarakat luas.

## **2. Ceramah kiai Holil Yasin pada acara haul**

Sebagaimana telah di kaji oleh peneliti pada ceramah kiai Holil Yasin ini humor yang diberikan oleh kiai Holil Yasin tentu sangat memiliki kaitan dengan materi yang disampaikan salah satu contohnya adalah pada saat beliau memberikan nasehat kepada seorang istri agar dapat memperhatikan suaminya secara penuh dan tidak memaksakan kehendaknya sendiri tanpa mempertimbangkannya kerana kebanyakan para istri saat ini lebih banyak memikirkan diri sendiri tanpa memikirkan sang suami, semisal suka berbelanja semaunya tanpa memikirkan perjuangan seorang suaminya dalam mencari nafkah, maka dari kiyai Holil Yasin sampai memberikan pantun yang berbunyi "*Istri glowing, suami kering*".

Guyonan atau humor yang diberikan tersebut tentulah sangat berkaian erat dengan materi yang disampaikan oleh Kiai holil Yasin, dimana Kiai holil Yasin menjeleskan tentang prilaku seorang istri yang hanya suka berhias dan mempercantik diri tanpa memikirkan jerih payah seorang suami dalam mencari nahkah untuknya. Kemudian Kiai holil Yasin menyarankan kepada para wanita yang sudah memiliki suami agar

dapat lebih bijak dalam berperilaku utamanya dalam berpenampilan yang harus bermodal. Beliau Kiyai holil Yasin menyerankan kepada para Kiai istri agar tidak membebani suami dengan hal-hal yang kurang bermamfaat, seperti halnya ingin member barang-barang mewah sepercil alat kecantikan, skincare dan lain sebagainya sedangkan keberadaan perekonomian suaminya sedang pas-pasan, hal itu sanga tidak disarankan untuk dilakukan oleh ara kaum istri.

### **3. Ceramah kiai Holil Yasin pada acara haul**

Pada ceramahnya yang juga membahas tentang nasehat untuk seorang istri agar lebih patuh kepada suaminya dengan beberepa gerak humor tentu sangat sesuai dengan materi yang disampaikan sehingga dapat menjadi gerakan yang serasi dengan materi yang disampaikan dan dapat mengundang tawa para penontonnya.

Humor yang disampaikan oleh kiai Hoil Yasin dalam ceramahnya pada acara tentu ada keterkaitan dengan materi yang disampaikan oleh beliau, kemudia gerak gerik yang dilakukan oleh beliau kiyai Hoil Yasin juga sangat berhubungan dengan apa yang beliau kiai Hoil Yasin sampaikan semisal ketika beliau menjelaskan mengenai materi tentang istri yang suka berdan dan dan memperhias diri yang kemudian beliau seikit memperagakan prilaku wanita ketika melakukan hal terebut.

#### **4. Ceramah kiai Holil Yasin pada acara haflatul imtihan dan hotmil Qur'an**

Pada bagian ini humor yang diberikan oleh kiai Holil Yasin dalam ceramahnya juga dapat dikatakan sangat sesuai dengan apa yang beliau sampaikan, seperti halnya ketika menyampaikan materi tentang kewajiban manusia untuk tidak memiliki sifat sombong yang kemudian beliau menyelipkan humor dengan benyanyi yang berbunyi *“bukankan dulu dilahirkan telanjang tanpa sehelai benang”*.

Kemudian kesesuaian antara humor dan materi yang disampaikan oleh kiai Holil Yasin juga terlihat pada saat beliau menjelaskan mengenai materi tentang pentingnya menjalin silaturahmi tanpa tumbang pilih apalagi bagi mereka yang masih memiliki hubungan kekerabatan itu sangat wajib untuk menjaga jalinan silaturahmi, karena benyakan di zaman ini banyak dari mereka yang menganggap famili hanyalah kepada mereka yang kaya saja, sampai-sampai beliau memberikan pantun yang berbunyi, *“mun karak soro guring, mun kopi soro totoh, mun malarat ta' ejelling mun sogi eakoh”*.

Pengamatan peneliti humor yang disampaikan oleh kiai Holil Yasin sangat sesuai dengan isi ceramah atau materi ceramah yang beliau sampaikan, hal tersebut terlihat pada isi materi beliau pada saat menjelaskan mengenai pentingnya menjalin silaturahmi dan hubungan baik kepada sesama apalagi bagi mereka yang masih mempunyai hubungan kekerabatan saudara atau family tentunya sangat penting untuk selalu di jaga hubungan komunikasinya dengan baik tanpa pandang pilih.

Penjelasan tersebut beliau sampaikan mengingat pada zaman ini bahwa banyak orang yang hanya menjalin hub baik atau mengakui bahwa ia termasuk sanak familinya atau saudaranya apabila mereka memiliki harta, tahta dan wibawa saja, sedangkan bagi mereka yang tidak memiliki harta, tahta dan wibawa mereka tidak mendapatkan pengakuan meskipun dari sanak familinya itu sendiri bahwa untuk menjalin komunikasipun sangat sulit.

Maka dari itu sampai-sampai beliau menyampaikan pantun yang sangat berkaitan dengan penjelasan tersebut, pantun tersebut berbunyi, *“mun karak soro guring, mun kopi soro totoh, mun malarat ta' ejelling mun sogi eakoh”*. Yang jika dikaji dalam arti bahasa Indonesia adalah jika kaya banyak yang mengakuinya sebagai family, kerabat ataupun saudara sedangkan jika miskin tidak ada yang mengakuinya bahwa bagi mereka yang jelas-jelas memiliki ikatan saudara atau familinya.

##### **5. Ceramah kiai Holil Yasin pada acara pengajian umum**

Pada acara pengajian umum ini juga humor yang diberikan oleh kiai Holil Yasin dalam menyampaikan materi dakwahnya juga sangat sesuai. Sebagaimana pengamatan yang sudah dilakukan oleh peneliti dalam pada saat kiai Holil Yasin menjelaskan tentang dampak negative handphone terhadap keutuhan rumah tangga, kerana terkadang banyak yang melakukan komunikasi perselingkuhan lewat handphone, sehingga pada tema pembahasan ini kiai Holil Yasin menyanyikan lagu madura yang berkaitan erat dengan fenomena tersebut yang berbunyi:

*”Eantara seppenah ateh, lakenah oreng se epekkereh, tak terro sengalak ah keng gun coma ngampongah”*,

Dengan demikian maka secara jelas dapat dilihat bahwa terdapat kesesuaian antara ceramah kiai Hoil Yasin dengan humor yang disampaikan. Salah satu contohnya yaitu sebagaimana disebutkan di atas bahwa ketika beliau kiai Hoil Yasin menjelaskan tentang dampak negative handphone terhadap anak-anak utamanya terhadap perilakunya maka beliau memberikan sedikit humor mengenai perilaku anak itu sendiri ketika dipanggil oleh orang tuanya.