

ABSTRAK

M. Zainur Kholis, 2024, *Pesan Dakwah dalam Lirik Syair "Allah Soghi Allah Lambhe'" dalam Kanal Youtube Abu Turob Official (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)*. Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Pembimbing: Dr. Putri Alfia Halida, Lc., M. Th.I.

Kata Kunci: *Analisis Wacana, Pesan Dakwah, Allah Soghi Allah Lambhe'*

Perkembangan zaman semakin pesat, aktivitas dakwah mengalami perkembangan yang signifikan utamanya di bidang media. Dakwah tidak lagi dilakukan di atas mimbar akan tetapi sudah melalui media sosial, diantaranya adalah syair, yang ditayangkan melalui platform media sosial *Youtube*. Syair merupakan salah satu media yang dapat digunakan sebagai sarana menyampaikan pesan dakwah. Syair *Allah Soghi Allah Lambhe'* merupakan syair yang berasal dari Madura. Syair tersebut merupakan karya seni yang sarat makna spiritual. Di balik bahasa Madura yang mungkin terkesan asing bagi sebagian orang, atau bahasa yang digunakan dalam syair ini masih ada yang terbilang kuno, terukir pesan dakwah di dalamnya. Disinilah peneliti tertarik menganalisis pesan dakwah syair tersebut. Peneliti menemukan ada dua permasalahan yang menjadi kajian pokok dalam penelitian ini, yaitu: (1) Bagaimana gambaran umum syair Madura yang berjudul *Allah Soghi Allah Lambhe'*? (2) Bagaimana pesan dakwah syair *Allah Soghi Allah Lambhe'* menurut kerangka model analisis wacana Van Dijk?

Penelitian ini menggunakan pendekatan komunikasi dengan metode kajian pustaka. Sumber data diperoleh dengan cara memutar video syair tersebut dan mengamati teks syair. Studi pustaka, seperti buku, jurnal, dan *website*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan dengan teknik triangulasi sumber.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa syair tersebut ditulis oleh Nyai Tiryag Achmad Munib (almh) Sampang Madura. Syair ini diciptakan pada abad 20. Tema utama syair ini adalah pujian dan rasa syukur kepada Allah Swt. atas kebesaran dan keagungannya. Berdasarkan analisis wacana Van Dijk yang terdiri dari tiga dimensi yakni: (1) Struktur teks, mengkaji pesan dakwah syair *Allah Soghi Allah Lambhe'* berdasarkan elemen dari masing-masing struktur teks, (2) Kognisi sosial atau kesadaran pencipta syair dalam membentuk teks tersebut yaitu penulis ingin menguatkan orang-orang yang sedang mengalami kesulitan, penulis ingin mengingatkan bahwa mereka tidak sendirian ada Allah yang selalu bersamanya. (3) Konteks sosial yaitu keadaan yang berkembang di masyarakat Madura, terkait pesan yang terdapat di dalam syair merupakan kejadian yang permasalahannya benar-benar terjadi. Pesan dakwah dalam syair *Allah Soghi Allah Lambhe'* mengandung unsur akidah yang berhubungan dengan keimanan, syariah berhubungan dengan aspek hukum Islam, dan akhlak berhubungan dengan tingkah laku.