
DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A.Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B.Rumusan Masalah..... | 4 |
| C.Tujuan Penelitian | 4 |
| D.Kegunaan Penelitian..... | 5 |
| E. Definisi Istilah..... | 5 |
| F. Kajian Terdahulu..... | 6 |
| G.Kajian Pustaka | 10 |
| 1. Pengertian Dakwah | 10 |
| 2. Wacana Teun A. Van Dijk..... | 21 |
| BAB II METODE PENELITIAN | 34 |
| A.Pendekatan dan Jenis Penelitian | 34 |
| B.Sumber Data | 34 |

| | |
|---|-----------|
| C.Teknik Pengumpulan Data | 35 |
| D.Analisis Data | 36 |
| E.Pengecekan Keabsahan Data..... | 37 |
| BAB III PEMBAHASAN | 38 |
| A.Gambaran Umum Syair “Allah Soghi Allah Lambhe” | 38 |
| B.Pesan Dakwah Syair Madura “Allah Soghi Allah Lambhe”” Menurut Kerangka Model Teun A. Van Dijk..... | 40 |
| BAB IV PENUTUP | 67 |
| A.Kesimpulan | 67 |
| B.Saran..... | 68 |
| DAFTAR PUSTAKA | 69 |
| PERNYATAAN KEASLIAN | 75 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 76 |
| RIWAYAT HIDUP | 79 |