

## ABSTRAK

Rofika Lailatur Rohmah, 2024, *Analisis Retorika Dakwah Ustazah Syifa Nurfadhilah tentang "Tantangan Wanita Akhir Zaman" dalam Program Kajian Tematik Kamis pada Akun Youtube Rumiil Al-Hilya*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Madura, Pembimbing: Dr. Delta Yaumin Nahri, Lc., M.Th.I

**Kata Kunci:** *Gaya Retorika, Ustazah Syifa Nurfadhilah, Dakwah*

Retorika dakwah sangat membantu seorang dai dalam menyampaikan materi dakwah. Dai yang memiliki kemampuan dalam seni berbicara atau kemampuan berbicara yang baik, maka materi atau pesan yang disampaikan harus baik dan benar. Pada penelitian ini, peneliti mengkaji mengenai gaya retorika dakwah dari salah satu daiyah Indonesia yakni Ustazah Syifa Nurfadhilah.

Fokus dari penelitian ini mencakup tiga aspek utama yaitu metode penyampaian, gaya suara dan gaya gerak tubuh ustazah Syifa Nurfadhilah ketika berceramah tentang Tantangan Wanita Akhir Zaman. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian pustaka. Teori yang digunakan untuk menganalisis dalam penelitian ini adalah teori *public speaking* Stephen E. Lucas. Sumber data pada penelitian ini merupakan data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan dua metode, yaitu observasi dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, maka hasil data akan diolah dan dianalisa melalui teknik triangulasi metode.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: Pertama, ustazah Syifa Nurfadhilah ketika berceramah pada akun YouTube Rumiil Al-Hilya menggunakan metode penyampaian *Speaking Extemporaneously* atau Tanpa Persiapan. Penggunaan metode penyampaian ini dapat dilihat dari video ceramah yang menampilkan ustazah Syifa Nurfadhilah tidak menggunakan naskah atau catatan ketika berceramah, namun ustazah Syifa Nurfadhilah hanya membawa satu kitab saja sebagai acuan saat dia menjelaskan tentang hak-hak suami istri. Kedua, untuk gaya suara Ustazah Syifa Nurfadhilah ketika berceramah tentang Tantangan Wanita Akhir Zaman ini, volume suara Ustazah Syifa Nurfadhilah sepanjang video itu terdengar jelas dari awal sampai selesai. Nada suaranya juga disesuaikan dengan kebutuhan pesan. Tempo ustazah Syifa Nurfadhilah sekitar 95 sampai 130 kata yang diucapkan permenitnya. Jeda digunakan agar pesan dakwah mudah dipahami. Vokal ustazah Syifa Nurfadhilah ketika menyampaikan ceramah dalam video tersebut tergolong variatif alias tidak monoton. Pengucapan Ustazah Syifa Nurfadhilah sangat jelas dan tidak terbata-bata. Artikulasi ustazah Syifa Nurfadhilah ketika menyampaikan sepanjang ceramah bisa dikatakan baik. Ustazah Syifa Nurfadhilah juga seringkali menyisipkan kata/bahasa daerah tempat dia berceramah. Ketiga, gaya gerak tubuh Ustazah Syifa Nurfadhilah ketika berceramah begitu kompleks dengan selalu memperhatikan penampilan pribadi, yang meliputi cara berpenampilan dan berpakaian. Gerakannya natural, menjaga sikap badan, serta senantiasa melakukan kontak mata dengan *mad'ū*.