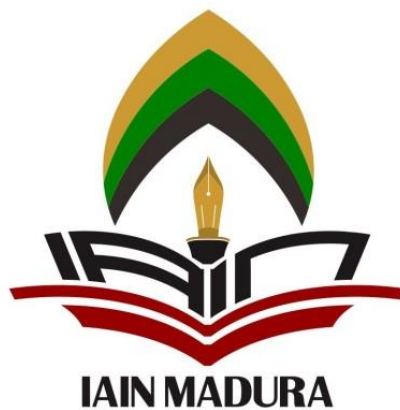


**INTERNALISASI NILAI MODERASI BERAGAMA DALAM
MEMBENTUK TOLERANSI SISWA DI SEKOLAH DASAR KATOLIK
SANTO REDEMPTUS DAN SEKOLAH DASAR NEGERI LAWANGAN
DAYA II PAMEKASAN**

TESIS



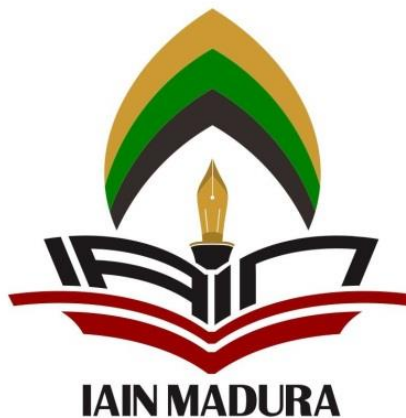
**OLEH:
MOH ROKIB
NIM. 23380011026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM MEGISTER (S2)
PASCASARJANA IAIN MADURA
MARET 2025**

**INTERNALISASI NILAI MODERASI BERAGAMA DALAM
MEMBENTUK TOLERANSI SISWA DI SEKOLAH DASAR KATOLIK
SANTO REDEMPTUS DAN SEKOLAH DASAR NEGERI LAWANGAN
DAYA II PAMEKASAN**

TESIS

**Diajukan kepada Pascasarjana IAIN Madura
untuk memenuhi salah satu syarat dalam meraih gelar
Magister Pendidikan (M.Pd)**



**OLEH:
MOH ROKIB
NIM. 22380011026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM MEGISTER (S2)
PASCASARJANA IAIN MADURA
MARET 2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “Internalisasi Nilai Moderasi Beragama dalam Membentuk Toleransi Siswa di Sekolah Dasar Katolik Santo Redemptus dan Sekolah Dasar Negeri Lawangan Daya II Pamekasan” yang disusun oleh Moh Rokib NIM. 23380011026 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pamekasan, 15 Maret 2025

Pembimbing I



Dr. H. Buna'i, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197407041999031002

Pembimbing II



Dr. Maimun, S.H.I., M.Pd.I
NIP. 198409202015031004

PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

Tesis dengan judul “Internalisasi Nilai Moderasi Beragama dalam Membentuk Toleransi Siswa di Sekolah Dasar Katolik Santo Redemptus dan Sekolah Dasar Negeri Lawangan Daya II Pamekasan” yang disusun oleh Moh Rokib NIM. 23380011026 ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Peguji Tesis pada hari Senin, tanggal 24 Maret 2025.

Dewan Penguji Tesis

1. Ketua : Dr. Maimun, S.H.I., M.Pd.I

()

2. Sekertaris : Dr. H. Buna'i, S.Ag., M.Pd

()

3. Penguji I : Dr. Nurul Zainab, M.Pd.I

()

4. Penguji II : Prof. Dr. H. Mohammad Kosim, M.Ag.

()

Pamekasan, 26 Maret 2025

Mengetahui,
IAIN Madura
Rektor,



Dr. H. Saiful Hadi, M.Pd
NIP. 196706091993081001

Mengesahkan,
Pascasarjana IAIN Madura
Direktur,



Prof. Dr. H. Atiqullah, S.Ag., M.Pd.
NIP. 19730504199931015

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa kita panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga penelitian ini bisa terselesaikan dengan baik dengan judul “Internalisasi Nilai Moderasi Beragama dalam Membentuk Toleransi Siswa di Sekolah Dasar Katolik Santo Redemptus dan Sekolah Dasar Negeri Lawangan Daya II Pamekasan” untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Magister Pendidikan Agama Islam.

Shalawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan kita yakni Nabi besar Muhammad SAW. yang telah menunjukkan jalan dari kehidupan yang jahiliyah menuju jalan yang terang menderang penuh dengan ilmu dan pengetahuan seperti yang dirasakan saat ini.

Dengan terselesaikannya tesis ini, maka penulis mengucapkan banyak terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Dr. H. Saiful Hadi, M.Pd, selaku Rektor IAIN Madura
2. Prof. Dr. H. Atiqullah, S. Ag., M. Pd, selaku Direktur Pascasarjana IAIN Madura
3. Prof. Dr. H. Rudy Haryanto, S.ST. MM. Sebagai Wakil Direktur Pascasarjana IAIN Madura
4. Dr. Maimun, S.H.I., M.Pd.I selaku Ketua Prodi Magister Pendidikan Agama Islam IAIN Madura dan selaku dosen pembimbing II tesis yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan dukungan dalam penulisan tesis ini.

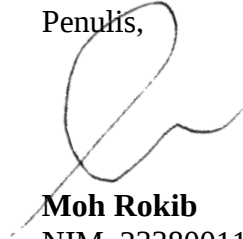
5. Dr. H. Buna'i, S.Ag., M.Pd. selaku dosen pembimbing I tesis yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan dukungan dalam penulisan tesis ini.
6. Bapak dan ibu dosen Pascasarjana IAIN Madura atas ilmu yang diberikan selama kuliah sehingga bermanfaat dalam penulisan tesis ini.
7. Bapak/ibu kepala sekolah dan bapak/ibu guru di Sekolah Dasar Katolik Santo Redemptus dan Sekolah Dasar Negeri Lawangan Daya II Pamekasan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan juga meluangkan waktu dalam membantu memberikan data dalam penelitian ini.
8. Ayah Alm. Salamet dan Ibu Sadria beserta keluarga besar penulis yang telah dengan sabar dan ikhlas selalu memberikan do'a dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan tesis.
9. Serta terima kasih atas dukungan menyelesaikan tesis ini kepada teman-teman angkatan 2023 khususnya teman seperjuangan PAI-B.
10. Almamaterku Program Magister Pendidikan Agama Islam (PAI) IAIN Madura yang telah memberikan pengalaman yang sangat berharga untuk membuka pintu dunia kehidupan dan masa depan.

Semoga Allah berkenan membalas jasa baik mereka dengan pahala yang berlipat ganda. Dengan penuh semangat, ketekunan dan keyakinan serta pertolongan Allah SWT, maka terselesaikanlah tesis ini. Penulis menyadari isi dari tesis ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati bersedia menerima kritik dan saran demi kesempurnaan tesis ini.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT., penulis bermunajat semoga tesis ini membawa manfaat bagi sebanyak-banyaknya umat dan dapat dijadikan sebagai pengetahuan yang baru dan barokah. Amiin.

Pamekasan, 15 Maret 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'R' followed by a horizontal line and a small flourish.

Moh Rokib

NIM. 23380011026

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN DEWAN PENGUJI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	xiii
ABSTRAK.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Definisi Istilah	9
F. Kajian Terdahulu	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	19
A. Kajian tentang Internalisasi Nilai	19
B. Kajian tentang Moderasi Beragama.....	27
C. Kajian tentang Pembentukan Toleransi Siswa	42

BAB III METODE PENELITIAN.....	54
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	54
B. Lokasi Penelitian dan Unit Analisis	56
C. Kehadiran Peneliti	58
D. Sumber Data	59
E. Prosedur Pengumpulan Data	60
F. Analisis Data.....	63
G. Pengecekan Keabsahan Data	65
H. Tahap-Tahap Penelitian	68
BAB IV HASIL PENELITIAN	70
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	70
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian	79
1. Proses Internalisasi Nilai Moderasi Beragama dalam Membentuk Toleransi Siswa	79
2. Implikasi Internalisasi Nilai Moderasi Beragama dalam Membentuk Toleransi.....	104
BAB V PEMBAHASAN	123
A. Proses Internalisasi Nilai Moderasi Beragama dalam Membentuk Toleransi Siswa di Sekolah Dasar Katolik Santo Redemptus dan Sekolah Dasar Negeri Lawangan Daya II Pamekasan.....	123

B.	Implikasi Internalisasi Nilai Moderasi Beragama dalam Membentuk Toleransi Siswa Sekolah Dasar Katolik Santo Redemptus dan Sekolah Dasar Negeri Lawangan Daya II Pamekasan	140
BAB VI PENUTUP		145
A.	Kesimpulan.....	145
B.	Saran-Saran.....	146
C.	Keterbatasan Studi.....	147
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN		162
LAMPIRAN -LAMPIRAN.....		163
RIWAYAT HIDUP.....		181

DAFTAR TABEL

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan	xii
Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal	xiii
Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap	xiv
Tabel 0.4: tabel Tabel Transliterasi <i>Maddah</i>	xv
Tabel 1.1: Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	16
Tabel 4.1. Tabel Lintas Situs.....	120

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Wawancara	163
Lampiran 2: Pedoman Observasi	168
Lampiran 3: Pedoman Dokumentasi	169
Lampiran 4: Rincian Kehadiran Peneliti	170
Lampiran 5: Modul Bimbingan Rohani dan Mental (Birontal)	172
Lampiran 6: Link Dokumentasi Video dan Website	173
Lampiran 7: Surat Keterangan Penelitian SDK Santo Redemptus	174
Lampiran 8: Surat Keterangan Penelitian SDN Lawangan Daya II	175
Lampiran 9: Foto Hasil Dokumentasi	176

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1:
Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2:
Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3:

Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي...ا	Fathah dan ya	Ai	a dan u
و...ا	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سِئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوَّلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4
Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|--|---|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ |
| - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
Bismillāhi majrehā wa mursāhā |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- | | |
|---|---|
| - الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/<br>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn |
| - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm |
- Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam

tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- | | |
|-------------------------------|---|
| - اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ | Allaāhu gafūrun rahīm |
| - لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا | Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an |

ABSTRAK

Moh Rokib, 2025, Internalisasi nilai moderasi beragama dalam membentuk toleransi siswa di Sekolah Dasar Katolik Santo Redemptus dan Sekolah Dasar Negeri Lawangan Daya II Pamekasan, Tesis, Program Magister Pendidikan Agama Islam, IAIN Madura Pembimbing: Dr. Buna'i, S.Ag. M.Pd. dan Dr. Maimun, S.H.I., M.Pd.I.

Kata kunci: Bentuk Internalisasi, Nilai Moderasi Beragama, Toleransi

Internalisasi nilai moderasi beragama adalah proses penghayatan atau penanaman nilai moderasi beragama dalam diri individu atau kelompok. bentuk ini bertujuan untuk menciptakan kesadaran dan perilaku yang mencerminkan sikap toleransi, keseimbangan, keadilan, dan penghormatan terhadap keberagaman. Fokus penelitian: 1) Bagaimana proses internalisasi nilai moderasi beragama dalam membentuk toleransi siswa di Sekolah Dasar Katolik Santo Redemptus dan Sekolah Dasar Negeri Lawangan Daya II Pamekasan? 2) bagaimana implikasi nilai moderasi beragama dalam membentuk toleransi siswa di Sekolah Dasar Katolik Santo Redemptus dan Sekolah Dasar Negeri Lawangan Daya II Pamekasan?

Untuk menjawab permasalahan ini, dilakukan penelitian dengan pendekatan kualitatif, jenis penelitian studi kasus dengan rancangan multi situs. Lokasi penelitian di pilih Sekolah Dasar Katolik Santo Redemptus dan Sekolah Dasar Negeri Lawangan Daya II Pamekasan. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara semi terstruktur: kepala sekolah, guru BK, guru kelas dan peserta didik . observasi non partisipan, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan tiga tahap: kondensasi, penyajian data dan penarikan kesimpulan. pengecekan keabsahan data melalui uji kredibilitas, transferabilitas, dependabilitas dan obyektivitas.

Hasil penelitian yang *pertama* ialah proses internalisasi nilai moderasi beragama dalam membentuk toleransi siswa: Sekolah Dasar Katolik Santo Redemptus dan Sekolah Dasar Negeri Lawangan Daya II Pamekasan dilakukan melalui pembelajaran di kelas, kegiatan ekstrakurikuler, pelestarian budaya lokal, serta pembelajaran luar kelas (khusus di SD Katolik), dengan tahapan transformasi, transaksi, dan transinternalisasi nilai. Guru mengintegrasikan nilai moderasi seperti *tawassuth*, *i'tidal*, *tasamuh*, dan *muwathanah* melalui pelajaran PKn dan agama, serta mendorong semangat musyawarah dan penghargaan terhadap perbedaan. Kegiatan seperti upacara, pramuka gabungan, misa, dan birontal memperkuat kebersamaan lintas agama, sedangkan penggunaan pakaian adat Madura dan kunjungan ke tempat ibadah menanamkan kebanggaan budaya dan pemahaman lintas keyakinan dapat membentuk sikap toleransi siswa dalam kehidupan sehari-hari. *Kedua* ialah Implikasi nilai moderasi beragama dalam membentuk toleransi siswa: Sekolah Dasar Katolik Santo Redemptus dan Sekolah Dasar Negeri Lawangan Daya II Pamekasan tercermin dalam pembelajaran di kelas, kegiatan ekstrakurikuler, dan pelestarian budaya lokal. Kegiatan tersebut menanamkan sikap saling menghargai, membangun karakter inklusif, serta memperkuat toleransi dan harmoni. Secara khusus, Sekolah Dasar Katolik Santo Redemptus juga menerapkan pembelajaran luar kelas untuk memperdalam pemahaman tentang keberagaman dan sikap saling menghormati.

ABSTRACT

Moh Rokib, 2025, Internalization of Religious Moderation Values in Shaping Student Tolerance of Santo Redemptus Catholic Elementary School and Lawangan Daya II State Elementary School Pamekasan, Thesis of the Master of Islamic Education Study Program Postgraduate IAIN Madura, The supervisor: Dr. Buna'i, S.Pd. M.Pd. and Dr. Maimun, S.H.I., M.Pd.I.
Keywords: Forms of Internalization, Religious Moderation Values, Tolerance

The form of internalization of religious moderation values is the process of instilling the value of religious moderation into individuals or groups. This form aims to create awareness and behavior that reflects attitudes of tolerance, balance, justice, and respect for diversity. Research focus: 1) How to Internalize Religious Moderation Values in Shaping Student Tolerance Santo Redemptus Catholic Elementary at School and Lawangan Daya II State Elementary School Pamekasan? 2) What are the Implications of the Value of Religious Moderation in Shaping Student Tolerance at Santo Redemptus Catholic Elementary School and Lawangan Daya II State Elementary School Pamekasan?

To answer this problem, research was carried out with a qualitative approach, a type of case study research with a Multi Site design. The research locations were chosen by Santo Redemptus Catholic Elementary School and Lawangan Daya II State Elementary School Pamekasan. Data collection was conducted by semi-structured interviews: Principal, BK teachers, classroom teachers and students. Non-participant observation, and documentation. Data analysis is carried out in three stages: condensation, data presentation and conclusion drawing. Checking the validity of data through tests of credibility, transferability, dependability and objectivity.

The first research result is the process of internalizing the value of religious moderation in fostering student tolerance: Santo Redemptus Catholic Elementary School and Lawangan Daya II Pamekasan State Elementary School are carried out through classroom learning, extracurricular activities, local cultural preservation, and extracurricular learning (especially in Catholic Elementary Schools), with stages of transformation, transaction, and transinternalization of values. Teachers integrate the values of moderation such as tawassuth, i'tidal, tasamuh, and muwathanah through civic and religious studies, as well as encourage the spirit of deliberation and appreciation of differences. Activities such as ceremonies, joint scouting, masses, and bureaucrats strengthen interfaith togetherness, while the use of Madura traditional clothing and visits to places of worship instill cultural pride and cross-faith understanding can shape students' tolerance in daily life. The implications of the value of religious moderation in shaping student tolerance: Santo Redemptus Catholic Elementary School and Lawangan Daya II Pamekasan State Elementary School are reflected in classroom learning, extracurricular activities, and the preservation of local culture. These activities instill mutual respect, build inclusive character, and strengthen tolerance and harmony. In particular, St. Redemptus Catholic Primary School also implements out-of-class learning to deepen understanding of diversity and mutual respect.

مستخلص البحث

محمد رقيب , 2025, استيعاب قيم الاعتدال الديني في تشكيل تسامح الطلاب في مدرسة سانتو ريدمبتوس الكاثوليكية الابتدائية ومدرسة لاوانجان دايا الثانية الابتدائية الحكومية باميكاسان رسالة ماجستير التربية الإسلامية برنامج الدراسات العليا المعهد الديني الإسلامي الحكومي مادورا الراشدان: د. بناعي، الماجستير و د. ميمون، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: أشكال الاستيعاب, قيم الاعتدال الديني, التسامح

شكل استيعاب قيم الاعتدال الديني هو عملية غرس قيمة الاعتدال الديني في الأفراد أو الجماعات. يهدف هذا النموذج إلى خلق الوعي والسلوك الذي يعكس مواقف التسامح والتوازن والعدالة واحترام التنوع. محور البحث: (1) ما هو شكل استيعاب قيم الاعتدال الديني في تشكيل تسامح الطلاب في مدرسة سانتو ريدمبتوس الكاثوليكية الابتدائية ومدرسة لاوانجان دايا الثانية الابتدائية الحكومية باميكاسان؟ (2) ما هي الآثار المترتبة على قيمة الاعتدال الديني في تشكيل تسامح الطلاب في مدرسة سانتو ريدمبتوس الكاثوليكية الابتدائية ومدرسة لاوانجان دايا الثانية الابتدائية الحكومية باميكاسان؟

للإجابة على هذه المشكلة ، يتم إجراء البحث بنهج نوعي ، وهو نوع من أبحاث دراسة الحالة بتصميم متعدد الحالات. تم اختيار موقع البحث من قبل مدرسة سانتو ريدمبتوس الكاثوليكية الابتدائية ومدرسة لاوانجان دايا الثانية الابتدائية الحكومية باميكاسان. تم جمع البيانات عن طريق مقابلات شبه منظمة: مدير المدرسة ومعلمي BK ومعلمي الفصول الدراسية والطلاب. الملاحظة والتوثيق لغير المشاركين. تم تحليل البيانات على ثلاث مراحل: التكتيف وإعداد البيانات واستخلاص الاستنتاج. التحقق من صحة البيانات من خلال اختبارات المصادقية وقابلية النقل والموثوقية والموضوعية .

نتيجة البحث الأولى هي عملية استيعاب قيمة الاعتدال الديني في تعزيز تسامح الطلاب: يتم تنفيذ مدرسة سانتو ريدمبتوس الكاثوليكية الابتدائية ومدرسة لاوانجان دايا الثانية باميكاسان الابتدائية من خلال التعلم في الفصول الدراسية ، والأنشطة اللامنهجية ، والحفاظ على الثقافة المحلية ، والتعلم اللامنهجي (خاصة في المدارس الابتدائية الكاثوليكية) ، مع مراحل التحول والمعاملات وإعادة استيعاب القيم. يدمج المعلمون قيم الاعتدال مثل التسوت والتبدال والتسامح والموئاة من خلال الدراسات المدنية والدينية، فضلا عن تشجيع روح التداول وتقدير الاختلافات. تعمل الأنشطة مثل الاحتفالات والكشافة المشتركة والجماهير والبيروقراطيين على تعزيز التكاتف بين الأديان ، في حين أن استخدام ملابس مادورا التقليدية وزيارات أماكن العبادة يغرس الفخر الثقافي والتفاهم بين الأديان يمكن أن يشكل تسامح الطلاب في الحياة اليومية. الآثار المترتبة على قيمة الاعتدال الديني في تشكيل تسامح الطلاب: تنعكس مدرسة سانتو ريدمبتوس الكاثوليكية الابتدائية ومدرسة لاوانجان دايا الثانية الابتدائية العامة في باميكاسان في التعلم في الفصول الدراسية والأنشطة اللامنهجية والحفاظ على الثقافة المحلية. وتعزز هذه الأنشطة الاحترام المتبادل، وتبني الشخصية الشاملة، وتعزز التسامح والوئام. على وجه الخصوص ، تنفذ مدرسة سانتو ريدمبتوس الكاثوليكية الابتدائية أيضا التعلم خارج الفصل لتعميق فهم التنوع والاحترام المتبادل.