

DAFTAR PUSTAKA

- Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Prenada Media, 2004
- Adit Sopo Jarwo, “<https://id.m.wikipe.dia.org> (diakses pada 25 september 2019)
- Adit dan Sopo Jarwo, Wikipedia Sinopsis Film dan penghargaan, http://id.m.wikipedia.org/wiki/Adit_Sopo_Jarwo#Sinopsis (27 Januari 2014)
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah, 2009
- Al Maliky, Ekky. *Why Not Remaja Suka Nonton?*, Bandung: DAR! Mizan, 2004
- Albi Anggito dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018
- Assalamualaikum*,, “<https://id.m.wikipe.dia.org> (diakses pada 28 januari 2020).
- “Apa itu animasi”. *Situs Resmi Internasional design school*. <http://www.idseducation.com/articles/apa-itu-animasi> (13 juni 2014).
- Departemen Agama RI, alquran dan terjemahannya.
- El Ishaq, Ropongi . *Pengantar Ilmu Dakwah*. Malang: Madani, 2016
- Ilaihi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*, Surabaya: PT Rosda Karya, 2010
- “Kamus Online”. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*.<https://kbbi.web.id/kritik> (12 Agustus 2008).
- Kevin W, “*Rating a dit sopo jarwo berhasil kalahkan Doraemon dan Ganteng-ganteng-serigala*,
’<https://www.kaorinusantara.or.id/newsline/20143/rating-adit-sopo-jarwo-kalahkan-doraemon-dan-ganteng-ganteng-serigala> (diakses pada 02 januari 2015).
- Kurnia, Arik . *Sejarah Animasi Indonesia (sebuah pengantar)*, animation.binus.ac.id/2017/02/08/sejarah-animasi-indonesia-sebuah-pengantar diakses pada 8 februari 2017

- Keriyono, “Analisa Pesan Dakwah dalam Film Anak Islami Syamil dan Dodo (Analisis Semiotika Roland Barthes)”, Tesis. UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta, 2017
- Marlenah, “Analisis Semiotika Terhadap Pesan Moral dalam Film Toy Story 3”, Skripsi. UIN Sultan Syarif Kasim. Riau, 2012
- Mudji Sutrisno dan Hendar Putranto, *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius, 2005
- Riyanti, *Buku ajar Etikolegal dalam Praktik Kebidanan*. Malang: Wineka Media, 2018
- Sinopsis Film Adit dan Sopo Jarwo, <https://id.wikipedia.org/wiki/Adit-Sopo-Jarwo> (23 November 2017)
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Rosda Karya, 2009
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Rosda Karya, 2009
- Soenyoto, Partono. *Animasi 2D*, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2017
- Suka Nonton Adit Sopo Jarwo (kenali Karakternya), *Suka Baca.Com*, (7 Juni 2017).
- Syafrodi, Farid “Animator Muda Dibalik Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo”*Solopos.com*, 11 Januari 2015. (24 Desember 2017)
- Syahrul dan Syam’un, “Nilai-nilai dakwah dalam tradisi Bugis di kecamatan Tanette Riattang kabupaten Bone”, *Jurnal al-khitbah*, Vol IV, No. 1
- Suhaemi, Mimin Emi. *Etika Keperawatan, Aplikasi pada Praktik*. Jakarta: Penerbit buku kedokteran EGC, 2004
- Vigura.S, Algo. “Pesan Moral Dalam Film Animasi Wall-E Analisis Semiotika”, Skripsi. UIN Sultan Syarif Kasim. Riau, 2013
- Waskito, *Invasi Media Melanda Kehidupan Umat*, Jakarta Timur: Putaka Al-Kautsar, 2013
- Wahyuningsih, Sri. *Film Dan Dakwah*,. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019
- Animasi*, <https://id.wikipedia.org/wiki> diakses pada tanggal 7 juni 2019
- Waluya, Bagja. *Sosiologi Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Bandung: PT. Setia Purna Inves, 2007

Yudistira dan Ayu Adjie. *Buku Latihan 3D Studio MAX 9.0*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2007

Yulita, Rosmiki. “Analisis Semiotika Unsur Kekerasan Dalam Film Animasi Up”, Skripsi. UIN Sultan Syarif Kasim. Riau, 2013

<http://www.wajibbaca.com/2015/06/suka-nonton-adit-sopo-jarwo-yukkenali.html>. (24 Desember 2017)