

## ABSTRAK

Hayyinah, 2020, *Komunikasi Dakwah dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy (Studi Analisis Pesan-Pesan Dakwah)*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Usuluddin dan Dakwah, Pembimbing: Zubdatul Munawwarah, S. Sos. I, M. Sc.

**Kata Kunci:** *Media Dakwah, Komunikasi Dakwah, Pesan-Pesan Dakwah*

Novel *Api Tauhid* memiliki nilai-nilai keagamaan yang menarik untuk dikupas lebih lanjut. Cara penulis menyampaikan pesan-pesan dakwah dan proses komunikasi dakwah melalui cerita sederhana dan kisah inspiratif tentu dapat menggugah jiwa pembaca, apalagi sejarah Islam disampaikan dengan estetika bahasa yang sempurna, deskripsi dan visualisasi yang matang, serta penggambaran peristiwa sejarah yang indah dan menawan membuat novel ini mudah dipahami oleh pembaca. Kemudian novel ini juga menghadirkan kisah cinta masa kini yang cenderung disukai oleh anak muda, tetapi dikemas dalam nuansa Islam yang secara tidak langsung dapat menjadi kiprah yang baik bagi pembaca dalam menjalankan kehidupannya.

Berdasarkan hal tersebut maka ada dua permasalahan yang menjadi kajian dalam penelitian ini, yaitu: *pertama*, bagaimana komunikasi dakwah dalam novel *Api Tauhid* karya Habiburrahman El Shirazy; *kedua*, apa pesan dakwah yang terkandung dalam novel *Api Tauhid* karya Habiburrahman El Shirazy.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif, yaitu mengkaji dan mendeskripsikan komunikasi dan pesan-pesan dakwah dalam novel *Api Tauhid*. Penelitian ini bersifat kepustakaan (*library research*) yang mana dalam penelitian ini peneliti menggunakan literatur (kepustakaan) baik berupa buku, catatan maupun laporan hasil penelitian terdahulu. Sumber data diperoleh dari novel *Api Tauhid* karya Habiburrahman El Shirazy serta data referensi berupa buku-buku, jurnal, data-data kepustakaan, situs internet, dan sumber lainnya yang berkaitan dengan fokus penelitian. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan melalui teknik pengamatan yang tekun.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *pertama*, novel *Api Tauhid* menggunakan gaya bahasa yang sederhana, lugas, dan mudah dipahami, dialog antar tokoh yang selalu berlandaskan agama, mencerminkan komunikasi dakwah yang dapat di dikaji melalui beberapa prinsip pendekatan komunikasi yaitu *Qawlan Adhiman*, *Qowlan Baligha*, *Qawlan Karima*, *Qawlan Layyina*, *Qawlan Maisura*, *Qawlan Ma'rufan*, dan *Qawlan Saddidan*. *Kedua*, novel *Api tauhid* terdapat pesan-pesan dakwah yang bersumber dari al-Quran dan Hadis diantaranya pesan akidah, pesan syariah dan pesan akhlak yang mana ketiga unsur pesan dakwah tersebut ditunjukkan melalui kisah tokoh Fahmi dan kawan-kawan serta melalui kisah salah satu tokoh Islam yaitu Badiuzzaman Said Nursi.