

BAB IV

PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Paparan Data

Dusun Bunder Timur merupakan salah satu dusun yang terletak di desa Bunder kecamatan Pademawu kabupaten Pamekasan. Desa Bunder Memiliki 4 dusun yaitu, dusun Bunder Timur, dusun Bunder Barat, dusun Mondung Selatan, dan dusun Morkopek. Pekerjaan masyarakat dusun Bunder Timur adalah pegawai negeri sipil, TNI/Polri, swasta, berdagang, petani, tukang, jasa, pekerja seni, dan guru ngaji. Dusun Bunder Timur memiliki luas tanah 3,5 Ha. Jumlah penduduk di dusun Bunder Timur 561 jiwa dengan 197 KK. Laki-laki berjumlah 263 orang, sedangkan perempuan yaitu 298 orang.

Pada bagian ini peneliti akan memaparkan paparan data hasil wawancara sebagai jawaban dari fokus penelitian, yaitu;

1. Wujud Kesantunan Berbahasa Madura dalam Tuturan

Masyarakat Dusun Bunder Timur

Di bawah ini merupakan wujud dari kesantunan berbahasa Madura dalam tuturan masyarakat dusun Bunder Timur Pademawu Pamekasan (Menurut perspektif Brown dan Levinson). Berikut hasil data yang diperoleh:

Data 1:

Sri: (*Nyaré bolpén é méjâ*)¹

Data 2:

Sri: “*Sif, ko ’ngénjhâma bolpéna*”²
Sifri: (Maghi bolpén)
Sri: “*Nolésâ ya’ kéng tadâ’ bolpéna*”

Data 3:

Erna: “*Ana ’en Ian sapa ré, ba’ Sri?*”³
Sri: “*Anuh, sapa la?!*”
Erna: “*Septian?*”
Sri: “*Septian bânni eppa’ en?*”
Erna: “*Bânni*”

Data 4:

Erna: “*Ba’ Sri, mon ngenning bâghi engko*”⁴
Sri: “*Ē pénta’a wah, Tik. (Aghellâ’)*”
Tatik: “*(Aghellâ’)*”

Data 5:

Sri: “*Mara, kana’. Minggu roh kol bârâmpa?*”⁵
Tatik: “*Kol 7 la bâdâ é balai*”
Latri: “*Kol 7, Sri*”

Data 6:

Desi: “*Mayu, Ka, mon ngakana.*”
Eka: “*Ē dimma, ba’?*”
Desi: “*Rua é warung pojok*”
Eka: “*Mayu, ba’. Asaléna luh ko*”

¹ Sri Wahyuni, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (9 Januari 2020)

² Ibid

³ Erna Wati, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (9 Januari 2020)

⁴ Ibid

⁵ Sri Wahyuni, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (9 Januari 2020)

Desi: “Iyâ la dhuli. *Engko ’sé nraktira maréna yâh. Kéng lagghu’ bâ’ân. Ghântian*”. (Aghellâ’).⁶
Eka: “Iyâ siap nang-tenang, ba”

Data 7:

Ririn: “Ē sabâ’ dimma la yâ, Des, kuncina? Ma’ kaloppaén ko”
Desi: “Ruah ghellâ’ massé é sabâ’ dissa, ba”
Ririn: “Iyâ. Dâ’râmma engko’ ré ma’ kaloppaén”
Desi: “*Wajar rah, ba’. Nyamana bhâi manossa, kennenganna salaso loppa*”⁷

Data 8:

Rara: ”Kakung”
Erfan: “Apa, Ra?”
Rara: “Néka’, Kung”
Erfan: “Apa ré, Ra?”
Rara: “*Sempol, Kung. Kaulâ ngobângi ghâbây sampiyan. Polana sampiyan senneng ka ghânéka*”⁸
Erfan: “Bhuh, nyaman ré, Ra”

Data 9:

Suyati: “Dil, lébur klambhi réh?”
Dila: ”Iyâ, Mak. *Bhâghus klambhina. Cocok é yangghuy mamak*”⁹
Suyati: “Iyâ wes la. Ko’ ngangghuyâ ria”

Data 10:

Iis: “Vit, iya’ kodunga”
Vita: “Oh, iyâ, Is. Sabâ’ kamar wah”
Iis: “Saporana ko’ abit sé mabâliyâ, Vit”
Vita: “Dhina ta’ rapa, Is. *Nang-tenang rua. Jhâ’ bâ’ân la énga’ tarétan dhibi*”¹⁰

⁶ Desi Nining Rusiana, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (16 Januari 2020)

⁷ Desi Nining Rusiana, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (17 Januari 2020)

⁸ Hafidatur Rafti, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (18 Januari 2020)

⁹ Putri Ayu Wandila, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (18 Januari 2020)

¹⁰ Novita Tri Buana Dewi, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (22 Januari 2020)

Data 11:

- Sus: “Win, bân lampu é budina romana roh lakar ta’ é yodi’in?”¹¹
- Erwin: “Bânni kéng ta’ é yodi’na mas Sus, kéng pegghâ”
- Sus: “Ēéé. Ē sangghu loppaén polana petteng wa”
- Erwin: “Ēngghi, mas Sus. Ghi’ é pateppa’a”

Data 12:

- Ani: “Ta’ maso’ Emmi, Lé’?”¹²
- Tatik: “Maso”

Data 13:

- Ani: “Kennenganna Emmi roh ghi’ maso’ Plakpak yâh, Lé’?”¹³
- Tatik: “Iyâ. Arua kennenganna kalakuanna Emmi kéng jhâlâna to-bâto”
- Ani: “Yâ pojhur Emmi roh Lé’ la é yangkat. Kéng la râjhâkkéna Emmi”
- Tatik: “Iyâ”

Data 14:

- Sumik: “Dé’ Er, bân maréna ka pangajhiân mangkatdhâ so sapa?”¹⁴
- Erna: “Kadhibi’, ba’. Mayu la bhâreng, ba”
- Sumik: “Iyâ ko’ noro’a, dé’, yâ. Spéda wa’ é yangghuy kabbhi é roma”
- Erna: “Iyâ, ba’. Kol setenga duwâ’ la mangkat maréna, ba”

Data 15:

- Arep: “Dimmah Ida rohma’ ta’ dhuli é bâjâr otanga. Maréna é kéntarna é kala’a pésséna”
- Susi: “Ella, Mas. Pola ghita’ andi’ péssé. Dâgghi’ mon la andi’ péssé pagghun la majâr ruah. Dântos ghâllu”¹⁵

¹¹ Suswadi, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (29 Januari 2020)

¹² Ervina Mariani, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (30 Januari 2020)

¹³ Ibid

¹⁴ Sumi’ati, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (31 Januari 2020)

¹⁵ Susianti, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (1 Februari 2020)

Data 16:

Matus: “*Ta’ langkong nyo’on tolong, kabâlâaghi ka sapopona jhâ’ foto copyna ghita’ é koni’in é toko la ollé 3 minggu*”¹⁶
Amin: “Iyâ, ba”

Data 17:

Ninik: “*Nik, ko’ ngénjhâma pésséna Rp 50.000. Ghâ’ nangghâ’â kéng korang yah*”¹⁷
Nanik: “Beh. Tadâ’ la pésséna, ba”
Ninik: “Abbe. Can ko’ ghu ghi’ bâdâ”

Data 18:

Urip: “*Lu’ ya’ ko’ ghi’ ngoca’a ke na’-kana’ soro jhâ’ nger-énger. Ēghighirna. Apa ma’ cé’ engera dâri ghellâ’, ya’ Adil tédunga*”
Nur: “*Dhina jha’ ghighiri, Mas. Nyamana la na’-kana’ ghita’ tao apa. Ngoca’ laonan bhâi*”¹⁸

Data 19:

Yatik: “*Sus, ya’ marongghina kala’ engko’ yâ*”¹⁹
Sus: “*Kala’ la, Tik. Jâ’ ko’ jih lakar namenaghi bâ’ân. (aghellâ’)*”
Yatik: “*Iyâ iyâ. (aghellâ’)*”

Data 20:

Suyati: “*Dil, bân é massa’aghina bhel ghuring apa ajâm?*”²⁰
Dila: “Ajâm bhâi, Mak”
Suyati: “Iyâ”

¹⁶ Karimatus Zahrah, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (2 Februari 2020)

¹⁷ Kasiani, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (2 Februari 2020)

¹⁸ Nur Hayati, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (2 Februari 2020)

¹⁹ Titik Nurhayati, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (4 Februari 2020)

²⁰ Elly Suyati, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (5 Februari 2020)

Data 21:

Putra: “*Ta’ langkong, Om. Kaulâ ngénjhâma andhâna é paréngin?*”²¹
Mol: “*Iyâ. Kala’ wa bâdâ é budiân*”

Data 22:

Surahman: “*Nas, bâdâ kuncien?*”²²
Anas: “*Ta’ tao, Om. Bâdâ cora’, Om*”
Surahman: “*Ko’ ngénjhâma yâ*”

Data 23:

Wilda: “*Bân é melléaghina peccel apa orap?*”²³
Rahma: “*Mellé ghângan orap*”

Data 24:

Jamila: “*Ma’, ya’ ko’ minta tolong aterraghi raport. Ya’ kéng ajhuwâlâ. Mon bâ’ân tadâ’ lakona, Ma’*”²⁴
Turia: “*Iyâ*”

Data 25:

Mis: “*Vit, ko’ minta ater ke mongghing. Mon bân bisa. Mon ta’ bisa yâ ta’ rapa*”²⁵
Vita: “*Ko’ ta’ bisa, bo’. Ya’ ko’ mangkatdhâ*”
Mis: “*Iyâ la, Vit. Dhina ko’ mangkatdhâ dhibi*”

Data 26:

As: “*Bo’, hondana é yangghuyâ? Mon ta’ é yangghuyâ nginjhâma sakejhi*”²⁶
Mai: “*Iyâ*”

²¹ Erwin Saputra, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (5 Februari 2020)

²² Surahman, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (5 Februari 2020)

²³ Wilda Agus Syaiful Rahmatika, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (10 Februari 2020)

²⁴ Siti Jamila, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (10 Februari 2020)

²⁵ Mistiyah, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (13 Februari 2020)

²⁶ Asia, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (13 Februari 2020)

Data 27:

- Abel: “Bo’, tang nilai toron”
Im: “Nilai apa, na?”
Abel: “Ria, bo’ (Matao nilai)
Im: “*Yâ dhina, Na’. Ta’ rapa. Pa sabbhâr. Sé penteng bâ’ân satia pa giat ajhâr ma’ lé nilaia bâ’ân tambâ bhâghus*”²⁷
Abel: “Iyâ, bo’. Ko’ toro’en tako’ dâ’-adâ’en sé ngoca’a, bo’. Tako’ é ghighirin”
Im: “Enjâ’ ébo’ ta’ kéra aghighir. Kor satiya bân ajhâr pa teppa”
Abel: “Iyâ, bo”

Data 28:

- Mala: “Bo’, ko’ ka pasara sakejhâ”
Lilah: “*Sénga’ té-ngaté*”²⁸
Mala: “Iyâ, Bo”

Data 29:

- Zahira: “Ma, ya Ma”
Jum: “*Duu, cé’ raddhina*”²⁹
Zahira: “Klambhina engko’, Ma”
Jum: “Oo Iyâ. Mba’ sé ngangghuy aghin”
Zahira: “Iyâ, Ma”

Data 30:

- Gilang: (*Nyaré hp*)³⁰
Agus: “Nyaré apa, Gil, ma’ posang Gil”

Data 31:

- Agus: “Nyaré apa, Gil, ma’ posang Gil”
Gilang: “*Ngatéla hp kana’?*”³¹
Agus: “Enjâ’ ta’ tao”

²⁷ Huzaimah, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (13 Februari 2020)

²⁸ Lilah, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (14 Februari 2020)

²⁹ Esjumriah, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (14 Februari 2020)

³⁰ Gilang Ramadhan, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (18 Februari 2020)

³¹ Ibid

Data 32:

- Angga: “Mas, engko’ ngénjhâma helma, mon ta’ é yangghuy so bâ’ân. É bâghi, Mas?”³²
- Basir: “Iyâ la wa’ angghuy. Dâmma’a bân?”
- Angga: “Kaluara ka Kota sakejjhâ”
- Basir: “Arua é méjâ helma”
- Angga: “Ngénjhâma lu, mas yâ”
- Basir: “Iyâ iyâ”

Data 33:

- Andi: “Lu’, Ma. Ē kéntarna na’-kana’ massé cé’ éngera. Faiz tako’ jhâghâ”
- Nova: “Torot rapa, Yah. Jhâ’ na’-kana’ wa’ a wifian. Dhina ko’ ngoca’a bhâi soro jhâ’ nger-énger”³³
- Andi: “Bâ, iyâ, jhâ’ polana sé matédung é sangghu ta’ mlaratna’-kana’ téng-lénténg ka bârâ’ ka témor. Tengga dhâlâ cottakghâ”
- Nova: “Nyamana na’-kana’, Yah. Mon é koca’én pagghun. Jhâ’ la nyamana wifân, dinna’ bādâ wifî”
- Andi: “Yâ iyâ mon ta’ ngarté, ma’ malolloh. Sé matédunga sangghu ta’ lessoh”
- Nova: “Dhina jhâ’ ma gherrâ le’er, Yah, mon ngoca’a”
- Andi: “La iyâ ra, Ma”

2. Makna Kesantunan Berbahasa Madura dalam Tuturan

Masyarakat Dusun Bunder Timur

Di bawah ini merupakan makna dari kesantunan berbahasa Madura dalam tuturan masyarakat dusun Bunder Timur Pademawu Pamekasan (Menurut perspektif Brown dan Levinson). Berikut hasil data yang diperoleh:

³² Bima Anggara, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (18 Februari 2020)

³³ Nurus Syafa’ah, Masyarakat Dusun Bunder Timur, (19 Februari 2020)

Data 1:

Sri: (Mencari bolpen di meja)

Bermakna: suatu tindakan yang dilakukan oleh seseorang.

Data 2:

Sri: "Sif, aku pinjam bolpennya"
Sifri: (Memberikan bolpen)
Sri: "Ini mau nulis tapi tidak ada bolpennya"

Bermakna: perkataan yang tegas dan langsung dimengerti oleh mitra tutur.

Data 3:

Erna: "Anaknya Ian namanya siapa, bak Sri?"
Sri: "Anuu, siapa ya?!"
Erna: "Septian?"
Sri: "Septian bukannya ayahnya?"
Erna: "Bukan"

Bermakna: tuturan pertanyaan yang langsung dimengerti oleh mitra tutur.

Data 4:

Erna: "Bak Sri, kalau dapat arisan kasih saya"
Sri: "Mau diminta duluan tuh, Tik". (tertawa)
Tatik: (tertawa)

Bermakna: merupakan sebuah permintaan kepada mitra tutur dengan menggunakan bahasa secara nonformal. Tuturan tersebut digunakan karena penutur dan mitra tutur merupakan orang yang dekat.

Data 5:

Sri: "Kawan, minggu jam berapa?"
Tatik: "Pukul 7 sudah ada di bala?"
Lastri: "Pukul 7, Sri"

Bermakna: merupakan pertanyaan secara tegas yang langsung dimengerti oleh mitra tutur

Data 6:

Desi: "Ayo, Ka, kalau mau makan"
Eka: "Dimana, Bak?"
Desi: "Itu di warung pojok"
Eka: "Ayo, Bak. Aku masih mau ganti baju"
Desi: "Iya. Aku yang nraktir sekarang ya tapi besok kamu. Gantian". (tertawa).
Eka: "Iya siap. Santai, Bak"

Bermakna: merupakan tuturan keakraban dan solidaritas sesama teman dimana di dalam tuturannya tersebut melibatkan timbal balik antara penutur dan juga mitra tutur. Hal tersebut tidak memberatkan penutur maupun mitra tutur karena hal tersebut merupakan hal yang telah lumrah.

Data 7:

Ririn: "Di taruh dimana ya, Des, kuncinya? Aku kok lupa"
Desi: "Tadi kayaknya ditaruh di sana, Bak"

Ririn: "Iya ya. Gimana aku kok lupa ya"
Desi: "Wajar kok, Bak.. namanya juga manusia, tempatnya sala dan lupa"

Bermakna: merupakan tuturan pemakluman. Hal tersebut karena penutur memaklumi hal yang dilakukan oleh mitra tuturnya.

Data 8:

Rara: "Kakung"
Erfan: "Apa, Ra?"
Rara: "Ini, Kung"
Erfan: "Apa ini, Ra?"
Rara: "Sempol, Kung. Saya beli buat kakung soalnya kakung suka"
Erfan: "Wah, ini enak, Ra"

Bermakna: merupakan tuturan yang menyenangkan mitra tutur karena penutur memberikan sesuatu yang disukai oleh mitra tutur.

Data 9:

Suyati: "Dil, ini bajunya bagus?"
Dila: "Iya, Mak. Bagus bajunya. Cocok dipakai mamak"
Suyati: "Yasudah, aku pakai ini saja"

Bermakna: tuturan pujian. Dimana mitra tutur memuji baju yang ingin dipakai oleh penutur

Data 10:

Iis: "Vit, ini kerudungnya"
Vita: "Oh, iya, Is. Taruh saja di kamar"
Iis: "Maaf aku ngembalikannya lama, Vit"
Vita: "Gapapa, Is. Santai saja. Kamu kan sudah seperti saudara sendiri"

Bermakna: tuturan keakraban antara penutur dan mitra tuturnya yang bermakna jika penutur tidak keberatan dengan apa yang telah dilakukan oleh mitra tuturnya

Data 11:

Sus: "Win, lampu di belakang rumahmu memang tidak dihidupkan?"
Erwin: "Bukan tidak mau dihidupkan mas Sus, tapi kabelnya putus"
Sus: "Oh, saya kita lupa soalnya gelap"
Erwin: "Iya, mas Sus. Masih mau di perbaiki"

Bermakna: tuturan secara tegas dan dapat dimengerti oleh mitra tutur. Serta tuturan tersebut dapat dikatakan sebagai bentuk peduli karena memperhatikan mitra tutur

Data 12:

Ani: "Tidak masuk, Emmi, Te?"
Tatik: "Masuk"

Bermakna: tuturan secara tegas dan dapat langsung dimengerti oleh mitra tutur

Data 13:

Ani: "Tempatnya Emmi masih daerah Plakpak ya, Te?"
Tatik: "Iya. Di sana tempat kerjanya Emmi tapi jalannya berbatu"
Ani: "Beruntung ya, Te, Emmi sudah jadi pegawai. Sudah rejekinya Emmi"
Tatik: "Iya"

Bermakna: tuturan secara tegas dan dapat dimengerti oleh mitra tutur

Data 14:

Sumik: “Dek Er, kamu sebentar lagi ke pengajian berangkat sama siapa?”

Erna: “Sendirian, Bak. Ayo kalau mau berangkat sama saya”

Sumik: “Iya, saya mau ikut, Dek. Soalnya motor di pakai semua di rumah”

Erna: “Iya, Bak. Pukul setengah dua berangkat ya, Bak”

Bermakna: tuturan pertanyaan tidak tegas karena penutur tidak langsung mengatakan maksud yang sebenarnya kepada mitra tuturnya tetapi walaupun demikian, mitra tutur mengerti apa maksud dari penutur tersebut.

Data 15:

Arep: “Kemana Ida hutangnya sampai sekarang kok belum di bayar. Mau ku temui lalu diambil uangnya”

Susi: “Jangan, Mas. Mungkin belum punya uang. Nanti kalau punya uang dia pasti bayar kok. Tunggu dulu”

Bermakna: tuturan yang membujuk dan juga menasehati. Dan juga mitra tutur berusaha menenangkan mitra tutur dengan tuturannya tersebut.

Data 16:

Matus: “Maaf minta tolong, sampaikan ke sepupumu jika foto copy miliknya belum di ambil di toko sudah 3 minggu”

Amin: “Iya, Bak”

Bermakna: merupakan tuturan permintaan tolong dengan bahasa yang santun karena mitra tuturnya merupakan orang yang lebih muda dari penutur.

Data 17:

Ninik: “Nik, aku pinjam uangnya Rp 50.000. mau kulakan uangnya kurang”
Nanik: “Loh, uangnya sudah habis, Bak”
Ninik: “Yah, ku kira masih ada”
Nanik: “Tadi itu, Bak, sudah dibayar untuk air”

Bermakna: merupakan tuturan secara tegas oleh penutur kepada mitra tutur.

Data 18:

Urip: “Tunggu, aku mau bilang ke anak-anak untuk tidak ramai. Mau ku marahi. Dari tadi ramai. Adil mau tidur”
Nur: “Biarkan saja jangan di marahi, Mas. Namanya juga anak-anak, belum tau apa-apa. Bilang pelan-pelan saja”

Bermakna: merupakan tuturan nasehat. Hal tersebut karena mitra tutur menasehati penutur untuk tidak marah agar muka penutur tidak terancam.

Data 19:

Yatik: “Sus, daun kelornya ambil aku ya”
Sus: “Silahkan ambil, Tik. Aku memang menanamnya untuk kamu. (tertawa)”
Yatik: “iya iya. (tertawa)”

Bermakna: merupakan tuturan yang tegas karena penutur langsung memberi tahu inti dari tuturan yang akan ia bicarakan.

Data 20:

Suyati: “Dil, kamu mau dimasakkan sambal goreng atau ayam?”
Dila: “Ayam saja, Mak”
Suyati: “Iya”

Bermakna: merupakan tuturan pertanyaan. Dimana dalam tuturan tersebut merupakan suatu pertanyaan pilihan yang secara tidak langsung membebaskan pilihan kepada mitra tutur tanpa adanya paksaan.

Data 21:

Putra: “Maaf, Om. Saya mau pinjam tangga, boleh?”
Mol: “Iya. Ambil saja di belakang rumah”

Bermakna: merupakan tuturan pertanyaan. Di sini, penutur menanyakan kesediaan mitra tutur dalam meminjamkan tangga yang bermakna penutur tidak memaksa mitra tutur untuk meminjamkan tangga tersebut.

Data 22:

Surahman: “Nas, perkakas ada?”
Anas: “Tidak tau, Om. Kayaknya ada, Om”
Surahman: “Aku mau pinjam ya”

Bermakna: merupakan pertanyaan tidak tegas karena penutur tidak mengatakan langsung maksud dari tuturannya.

Data 23:

Wilda: “Bu, kamu mau dibelikan pecel atau urap?”

Rahma: “Beli sayur urap”

Bermakna: merupakan tuturan pertanyaan. Dimana dalam tuturan tersebut merupakan suatu pertanyaan pilihan yang secara tidak langsung membebaskan pilihan kepada mitra tutur tanpa adanya paksaan.

Data 24:

Jamila: “Bu, saya minta tolong antarkan raport. Soalnya saya mau jualan. Kalau Ibu tidak ada kerjaan”

Turia: “Iya”

Bermakna: merupakan tuturan permintaan tolong tetapi tidak memberatkan mitra tutur karena dalam tuturannya tidak ada tuturan yang memaksa

Data 25:

Mis: “Vit, aku minta antar ke Mongging. Kalau kamu bisa. Kalau kamu tidak bisa tidak apa-apa”

Vita: “Saya tidak bisa, Bu. Saya mau berangkat”

Mis: “Yasudah, Vit. Aku berangkat sendiri saja”

Bermakna: merupakan tuturan permohonan. Di sini, penutur menanyakan kesediaan mitra tutur tentang kesediaannya mengantarkan penutur yang bermakna penutur tidak memaksa mitra tutur untuk mengantarkannya.

Data 26:

As: "Bu, motornya mau dipakai? Kalau tidak di pakai aku mau pinjam sebentar"
Mai: "Iya"

Bermakna: merupakan pertanyaan secara tegas. Dimana penutur menanyakan terlebih dahulu kepada mitra tutur tentang diperbolehkan atau tidak meminjam motor dari si mitra tutur. Serta, penutur dalam tuturannya tidak memaksa mitra tutur untuk meminjamkan motornya.

Data 27:

Abel: "Bu, nilaiku turun"
Im: "Nilai apa, nak?"
Abel: "Ini, Bu (menunjukkan nilai)"
Im: "Yasudah, Nak. Tidak apa-apa. Yang sabar. Yang penting kamu sekarang yang giat belajarnya agar nilaimu tambah bagus"
Abel: "Iya, Bu. Sejujurnya awalnya aku takut yang mau memberitahunya ke Ibu. Aku takut dimarahi"
Im: "Tidak, Ibu tidak akan marah. Asalkan kamu sekarang belajar yang rajin"
Abel: "Iya, Bu"

Bermakna: merupakan tuturan pemakluman atas hal yang dialami oleh mitra tutur dan juga merupakan tuturan penyemangat untuk mitra tutur atas apa yang telah dialaminya.

Data 28:

Mala: "Bu, aku mau ke pasar sebentar"
Lilah: "Hati-hati"
Mala: "Iya, Bu"

Bermakna: merupakan tuturan kepedulian kepada mitra tutur. Hal tersebut dapat menambah semakin eratnya hubungan kekeluargaan antara penutur dan mitra tutur.

Data 29:

Zahira: “Ma, nih Ma”
Jum: “Duh, cantiknya”
Zahira: “Bajuku itu, Ma”
Jum: “Oh, iya. Mbakyang pakaikan bajunya?”
Zahira: “Iya, Ma”

Bermakna: merupakan tuturan bentuk pujian kepada mitra tutur atas usaha yang telah dilakukan. Secara tidak langsung hal tersebut dapat membuat penutur senang atas pujian yang diberikan oleh mitra tuturnya

Data 30:

Gilang: (mencari hp)
Agus: “Cari apa, Gil? Kok kayanya bingung, Gil?”

Bermakna: suatu tindakan yang dilakukan oleh seseorang.

Data 31:

Agus: “Cari apa, Gil? Kok kayanya bingung, Gil?”
Gilang: “Ngeliat hp teman-teman?”
Agus: “Enggak, gak tau”

Bermakna: merupakan tuturan pertanyaan secara langsung karena penutur langsung mengatakan pertanyaan secara tegas dan dapat langsung dipahami oleh mitra tutur.

Data 32:

- Angga: “Mas, aku mau pinjam helmnya, kalau tidak dipakai. Gapapa, Mas?”
Basir: “Iya, pakai saja.. kamu mau kemana?”
Angga: “Mau keluar, ke kota sebentar”
Basir: “Itu helmnya di meja”
Angga: “Pinjam dulu ya, Mas”
Basir: “Iya, iya”

Bermakna: merupakan tuturan pertanyaan. Di sini, penutur menanyakan kesediaan mitra tutur dalam meminjamkan helm yang bermakna penutur tidak memaksa mitra tutur untuk meminjamkan helm tersebut.

Data 33:

- Andi: “Tunggu, Ma. Aku mau ke anak-anak soalnya ramai. Faiz takut bangun”
Nova: “Biarkan, Yah. Anak-anak kan wifian. Biar aku saja yang bilang agar mereka tidak ramai”
Andi: “Lah iya, soalnya yang mau buat Faiz tidur susah. Jalan ke barat, ke timur. Punggung serasa mau putus”
Nova: “Namanya juga anak-anak, Yah. Meski di bilangin ya tetep aja gitu. Namanya juga wifian, di sini kan ada wifinya”
Andi: “Ya kalau gak ngerti, Ma. Soalnya sering. Yang mau buat Faiz tidur dikira gak capek apa”
Nova: “Jangan marah kalau mau bilang, Yah”
Andi: “Iya, Ma”

Bermakna: tuturan yang membujuk dan juga menasehati. Dan juga mitra tutur berusaha menenangkan mitra tutur dengan tuturannya tersebut.

3. Model Kesantunan Berbahasa Madura Menurut Perspektif Brown dan Levinson dalam Tuturan Masyarakat Dusun Bunder Timur

Di bawah ini merupakan tuturan masyarakat dusun Bunder Timur yang mengandung kesantunan berbahasa menurut perspektif Brown dan Levinson

a. Keinginan wajah

- 1) Ta' langkong nyo'on tolong kabâlaaghi ka sapopona jhâ' foto copyna ghita' é koni'in é toko la ollé 3 minggu
- 2) Ella, Mas. Pola ghita' andi' péssé. Dâgghi' mon la andi' péssé pagghun majâr rua
- 3) Dhina jhâ' ghighirin, Mas. Nyamana la na'-kana' keni' ghita' tao apa. Ngoca' laonan bhâi
- 4) Torot rapa, Yah. Já' na'-kana' wa' a wifian. Dhina ko' ngoca'a bhâi soro jhâ' nger-énger

b. *Negative* dan *positive face*

- 1) Wajar rah, ba'. Nyamana bhâi manossa, kennenganna sala so loppa
- 2) Sempol, Kung. Kaulâ ngobângi ghâbây sampiyan. Polana sampiyan senneng ka ghânéka
- 3) Bhâghus klambhina. Cocok é yangghuy mamak
- 4) Dhina ta' rapa, Is. Nang-tenang rua. Jhâ' bâ'ân la énga' tarétan dhibi'
- 5) Yâ dhina, Na'. Ta' rapa. Pa sabbhâr. Sé penteng bâ'ân satia pa giat ajhâr ma' lé nilaia bâ'ân tambâ bhâghus
- 6) Sénga' té-ngaté
- 7) Duu, cé' raddhina

- 8) Dil, bân é massa'aghina bhel ghuring apa ajâm?
- 9) Bo',bân é melléaghina peccel apa orap?

c. *Negative and positive politeness*

- 1) Ba' Sri, mon ngenning bâghi engko'
- 2) Engko' sé nraktira maréna yâh. Kéng lagghu' bâ'ân.
Ghântian
- 3) Ta' langkong, Om. Kaulâ ngénjhâma andhâna é paréngin?
- 4) Nik, ko' ngénjhâma pésséna Rp 50.000. Ghâ' nangghâ'â
kéng korang yah
- 5) Sus, ya' marongghina kala' engko' yâ
- 6) Vit, ko' minta ater ke mongghing. Mon bân bisa. Mon ta'
bisa yâ ta' rapa
- 7) Bo', hondana é yangghuyâ? Mon ta' é yangghuyâ nginjhâma
sakejhi'
- 8) Ma', ya' ko' minta tolong aterraghi raport. Ya' kéng
ajhuwâla. Mon bâ'ân tadâ' lakona, Ma'
- 9) Mas, engko' ngénjhâma helma, mon ta' é yangghuy so
bâ'ân. É bâghi, Mas?

d. *Superstrategies dalam kesopanan*

- 1) Nyaré bolpén é méjâ
- 2) Nyaré hp
- 3) Dé' Er, bân maréna ka pangajhiân mangkatdhâ so sapa?

- 4) Nas, bâdâ kuncien?
- 5) Sif, ko' ngénjhâma bolpéna
- 6) Ana'en Ian sapa ré, ba' Sri?
- 7) Mara, kana'. Minggu roh kol bârâmpa?
- 8) Win, bân lampu é budina romana ro lakar ta' é yodi'in?
- 9) Ta' maso' Emmi, Lé'?
- 10) Kennenganna Emmi roh ghi' maso' Plakpak yâh, Lé'?
- 11) Ngatéla hp kana'?

4. Data Penggunaan Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan pada Masyarakat Dusun Bunder Timur Pademawu Pamekasan Menurut Perspektif Brown Levinson

Untuk mengetahui data apa saja yang dikumpulkan dan ditemui oleh peneliti dari hasil wawancara dan observasi yang telah peneliti lakukan sebagai berikut:

Adapun tabel yang digunakan dalam pengumpulan data dirinci ke dalam tahap identifikasi, klasifikasi dan interpretasi serta deskripsi data penelitian. Adapun pengelompokannya sebagai berikut:

Tabel 4.1

Identifikasi Data Kesantunan Berbahasa

No	Data	Model Kesantunan berbahasa Brown-Levinson			
		KW	NPF	NPP	SK
1	Sri: Nyaré bolpén é méjâ				√
2	Sri: Sif, ko' ngénjhâma bolpéna				√
3	Erna: Ana'en Ian sapa ré, ba' Sri?				√
4	Erna: Ba' Sri, mon ngenning bâghi engko'			√	
5	Sri: Mara, kana'. Minggu roh kol bârâmpa?				√
6	Desi: Engko' sé nraktira maréna yâh. Kéng lagghu' bâ'ân. Ghântian.			√	
7	Desi: Wajar rah, ba'. Nyamana bhâi manossa, kennenganna sala so loppa			√	
8	Rara: Sempol, Kung. Kaulâ ngobângi ghâbây sampiyan. Polana sampiyan senneng ka ghânéka			√	
9	Dila: Bhâghus klambhina. Cocok é yangghuy mamak			√	

10	Vita: Dhina ta' rapa, Is. Nang-tenang rua. Jhâ' bâ'ân la énga' tarétan dhibi'		√		
11	Sus: Win, bân lampu é budina romana roh laku ta' é yodi'in?				√
12	Ani: Ta' maso' Emmi, Lé'?				√
13	Ani: Kennenganna Emmi roh ghi' maso' Plakpak yâh, Lé'?				√
14	Sumik: Dé' Er, bân maréna ka pangajhiân mangkatdhâ so sapa?				√
15	Susi: Ella, Mas. Pola ghita' andi' péssé. Dâgghi' mon la andi' péssé pagghun la majâr ruah. Dântos ghâllu	√			
16	Matus: Ta' langkong nyo'on tolong, kabâlâaghi ka sapopona jhâ' foto copyna ghita' é koni'in é toko la ollé 3 minggu	√			
17	Ninik: Nik, ko' ngénjhâma pésséna Rp 50.000. Ghâ' nangghâ'â kéng korang yah			√	
18	Nur: Dhina jha' ghighiri, Mas. Nyamana la na'-kana' ghita' tao apa. Ngoca' laonan bhâi	√			
19	Yatik: Sus, ya' marongghina kala' engko' yâ			√	

20	Suyati: Dil, bân é massa'aghina bhel ghuring apa ajâm?		√		
21	Putra: Ta' langkong, Om. Kaulâ ngénjhâma andhâna é paréngin?			√	
22	Surahman: Nas, bādâ kuncien?				√
23	Wilda: Bân é melléaghina peccel apa orap?		√		
24	Jamila: Ma', ya' ko' minta tolong aterraghi raport. Ya' kéng ajhuwâlâ. Mon bâ'ân tadâ' lakona, Ma'			√	
25	Mis: Vit, ko' minta ater ke mongghing. Mon bân bisa. Mon ta' bisa yâ ta' rapa			√	
26	As: Bo', hondana é yangghuyâ? Mon ta' é yangghuyâ nginjhâma sakejjhi'			√	
27	Iim: Yâ dhina, Na'. Ta' rapa. Pa sabbhâr. Sé penteng bâ'ân satia pa giat ajhâr ma' lé nilaia bâ'ân tambâ bhâghus		√		
28	Lilah: Sénga' té-ngaté		√		
29	Jum: Duu, cé' raddhina		√		
30	Gilang: Nyaré hp				√
31	Gilang: Ngatéla hp kana'?				√

32	Angga: Mas, engko' ngénjhâma helma, mon ta' é yangghuy so bâ'ân. É bâghi, Mas?			√	
33	Nova: Torot rapa, Yah. Jâ' na'-kana' wa' a wifian. Dhina ko' ngoca'a bhâi soro jhâ' nger-énger	√			

Keterangan:

KW : Keinginan Wajah

NPF: Negative dan Positive Face

NPP: Negative and Positive Politeness

SK: Superstrategies dalam Kesopanan

Tabel 4.2

**Klasifikasi Data Penggunaan Kesantunan Berbahasa dalam
Keinginan Wajah**

No	Data	Interpretasi
1	Ta' langkong nyo'on tolong kabâlaaghi ka sapopona jhâ' foto copyna ghita' é koni'in é toko la ollé 3 minggu	Menggunakan kesantunan berbahasa keinginan wajah
2	Ella, Mas. Pola ghita' andi' péssé. Dâgghi' mon la andi' péssé pagghun majâr rua	Menggunakan kesantunan berbahasa keinginan wajah
3	Dhina jhâ' ghighirin, Mas. Nyamana la na'-kana' keni' ghita' tao apa. Ngoca' laonan bhâi	Menggunakan kesantunan berbahasa keinginan wajah
4	Torot rapa, Yah. Já' na'-kana' wa' a wifian. Dhina ko' ngoca'a bhâi soro jhâ' nger-énger	Menggunakan kesantunan berbahasa keinginan wajah

Tabel 4.3

**Klasifikasi Data Penggunaan Kesantunan Berbahasa dalam
*Negative dan Positive Face***

No	Data	Interpretasi
1	Wajar rah, ba'. Nyamana bhâi manossa, kennenganna sala so loppa	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>positive face</i>
2	Sempol, Kung. Kaulâ ngobângi ghâbây sampiyan. Polana sampiyan senneng ka ghânéka	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>positive face</i>
3	Bhâghus klambhina. Cocok é yangghuy mamak	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>positive face</i>
4	Dhina ta' rapa, Is. Nang-tenang rua. Jhâ' bâ'ân la énga' tarétan dhibi'	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>positive face</i>
5	Yâ dhina, Na'. Ta' rapa. Pa sabbhâr. Sé penteng bâ'ân satia pa giat ajhâr ma' lé nila ia bâ'ân tambâ bhâghus	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>positive face</i>

6	Sénga' té-ngaté	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>positive face</i>
7	Duu, cé' raddhina	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>positive face</i>
8	Dil, bân é massa'aghina bhel ghuring apa ajâm?	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>negative face</i>
9	Bo',bân é melléaghina peccel apa orap?	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>negative face</i>

Tabel 4.4

**Klasifikasi Data Penggunaan Kesantunan Berbahasa dalam
*Negative dan Positive Politeness***

No	Data	Interpretasi
1	Ba' Sri, mon ngenming bâghi engko'	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>positive politeness</i>

2	Engko' sé nraktira maréna yâh. Kéng lagghu' bâ'ân. Ghântian.	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>positive politeness</i>
3	Nik, ko' ngénjhâma pésséna Rp 50.000. Ghâ' nangghâ'â kéng korang yah	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>positive politeness</i>
4	Sus, ya' marongghina kala' engko' yâ	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>positive politeness</i>
5	Ta' langkong, Om. Kaulâ ngénjhâma andhâna é paréngin?	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>negative politeness</i>
6	Vit, ko' minta ater ke mongghing. Mon bân bisa. Mon ta' bisa yâ ta' rapa	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>negative politeness</i>
7	Bo', hondana é yangghuyâ? Mon ta' é yangghuyâ nginjhâma sakejhi'	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>negative politeness</i>
8	Ma', ya' ko' minta tolong aterraghi raport. Ya' kéng ajhuwâlâ. Mon bâ'ân tadâ' lakona, Ma'	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>negative politeness</i>

9	Mas, engko' ngénjhâma helma, mon ta' é yangghuy so bâ'ân. É bâghi, Mas?	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>negative politeness</i>
---	---	--

Tabel 4.5

Klasifikasi Data Penggunaan Kesantunan Berbahasa dalam Superstrategies dalam Kesopanan

No	Data	Interpretasi
1	Nyaré bolpén é méjâ	Menggunakan kesantunan berbahasa tidak mengatakan sesuatu
2	Nyaré hp	Menggunakan kesantunan berbahasa tidak mengatakan sesuatu
3	Dé' Er, bân maréna ka pangajhiân mangkatdhâ so sapa?	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>off record</i>

4	Nas, bādâ kuncien?	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>off record</i>
5	Sif, ko' ngénjhâma bolpéna	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>on record</i>
6	Ana'en Ian sapa ré, ba' Sri?	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>on record</i>
7	Mara, kana'. Minggu roh kol bârâmpa?	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>onrecord</i>
8	Win, bân lampu é budina romana ro lakar ta' é yodi'in?	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>on record</i>
9	Ta' maso' Emmi, Lé'?	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>on record</i>
10	Kennenganna Emmi roh ghi' maso' Plakpak yâh, Lé'?	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>on record</i>
11	Ngatéla hp kana'?	Menggunakan kesantunan berbahasa <i>on record</i>

5. Deskripsi Data Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Masyarakat

Dusun Bunder Timur Pademawu Pamekasan

a. Deskripsi Data Kesantunan Berbahasa dalam Keinginan

Wajah

Di dalam interaksi sosial sehari-hari, orang pada umumnya berperilaku seolah-olah ekspektasi mereka terhadap *public self-image* yang mereka miliki akan dihargai orang lain. Jika seorang penutur mengatakan sesuatu yang merupakan ancaman terhadap ekspektasi orang lain mengenai *self-image* mereka, tindakan tersebut dikatakan sebagai *Face Threatening Act* (FTA). Sebagai alternatif, seseorang dapat mengatakan sesuatu yang memiliki kemungkinan ancaman lebih kecil. Hal ini disebut sebagai *FaceSaving Act* (FSA).³⁴

Pada tuturan (15) tuturan tersebut disampaikan oleh Susi kepada Arep. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Susi kepada Arep telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa karena Susi telah melakukan FSA atau *face saving act*. Hal tersebut karena Susi menasehati Arep agar tidak menagih hutang terlebih dahulu karena Susi memahami jika orang yang berhutang sedang tidak memiliki uang melunasinya.

³⁴ Iswah Adriana, *Pragmatik* (Surabaya : Pena Salsabila, 2018)

Pada tuturan(16) tuturan tersebut disampaikan oleh Matus kepada Amin. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Matus kepada Amin telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa karena Matus telah melakukan FSA atau *fase savingact*. Hal tersebut karena Matus mengatakannya dengan sopan walaupun mitra tuturnya lebih muda dari pada penutur dan juga tidak marah ketika mengatakan hal tersebut.

Pada tuturan (18) tuturan tersebut disampaikan oleh Nur kepada Urip. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Nur kepada Urip telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa karena Nur telah melakukan FSA atau *fase savingact*. Hal tersebut karena Nur menasehati Urip agar tidak memarahi anak-anak yang berisik dan menasehatinya agar mengatakannya dengan lembut. Secara tidak langsung berarti Nur menyelamatkan *self-image* Urip dengan bertutur demikian.

Pada tuturan (33) tuturan tersebut disampaikan oleh Nova kepada Andi. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Nova kepada Andi telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa karena Nova telah melakukan FSA atau *fase savingact*. Hal tersebut karena Nova mencegah Andi untuk memarahi orang yang tengah berisik di rumah mereka dan Nova lebih memilih untuk mengatakannya sendiri kepada mereka disebabkan Nova lebih lembut dalam bertutur. Dengan demikian maka Nova menyelamatkan *self-imagenya* dan juga Andi.

b. Deskripsi Data Kesantunan Berbahasa dalam *Negative* dan *Positive Face*

Wajah dengan keinginan positif (*positive face*) yaitu muka yang mengacu pada citra diri seorang yang berkeinginan agar apa yang dilakukannya, apa yang dimilikinya, atau apa yang merupakan nilai-nilai yang diyakininya diakui orang sebagai suatu hal yang baik, menyenangkan dan patut dihargai. Wajah positif terkait dengan nilai solidaritas, ketidakformalan, pengakuan, dan kesekoncoan. Sedangkan, wajah dengan keinginan negatif (*negative face*) yaitu muka yang mengacu pada citra diri orang yang berkeinginan agar ia di hargai dengan jalan penutur membiarkannya bebas melakukan tindakan. Wajah negatif bermuara pada keinginan seseorang untuk tetap mandiri, bebas, mendapatkan penghormatan terhadap kemandiriannya.³⁵

Pada tuturan (7) tuturan tersebut disampaikan oleh Desi kepada Ririn. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Desi kepada Ririn telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *positive face* karena Desi memaklumi serta secara tidak langsung mengingatkan ririn jika hal yang dilakukannya adalah sesuatu yang wajar.

Pada tuturan (8) tuturan tersebut disampaikan oleh Rara kepada Erfan. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Rara kepada Erfan telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa

³⁵ Najwah, *Kesantunan Positif dan Negatif dalam Wacana Tuturan Transaksi Jual Beli Aksesoris Daring*, Jurnal Skripsi, hlm. 5

positive face karena menggunakan kata yang sopan dan juga memberikan sesuatu yang secara tidak langsung menambah rasa kekeluargaan dan juga menyenangkan mitra tuturnya.

Pada tuturan (9) tuturan tersebut disampaikan oleh Dila kepada Suyati. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Dila kepada Suyati telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *positive face* karena memuji apa yang digunakan oleh mitra tuturnya yang dapat membuat mitra tutur menjadi senang. Selain itu penutur juga menghargai apa yang dimiliki oleh mitra tuturnya.

Pada tuturan (10)). tuturan tersebut disampaikan oleh Vita kepada Iis. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Vita kepada Iis telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *positive face* karena Vita memaklumi keterlambatan Iis ketika mengembalikan kerudung miliknya dan tidak mempermasalahkan hal tersebut dan juga penutur telah menganggap mitra tuturnya sebagai saudaranya sendiri.

Pada tuturan (20) tuturan tersebut disampaikan oleh Suyati kepada Dila. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Suyati kepada Dila telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *negative face* karena Suyati membiarkan Dila untuk memilih menu yang akan dibuat lauk yang berarti membebaskan apa yang diinginkan oleh mitra tuturnya.

Pada tuturan (23) tuturan tersebut disampaikan oleh Wilda kepada Rahma. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Wilda kepada Rahma telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *negative face* karena Wilda membiarkan Rahma untuk bebas memilih sendiri sayur yang akan dibelikan yang menggambarkan bahwa Wilda menghargai kemandirian Rahma dalam memilih sesuatu.

Pada tuturan (27) tuturan tersebut disampaikan oleh Iim kepada Abel. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Iim kepada Abel telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *positive face* karena hal tersebut menunjukkan hubungan baik antara ibu dan anak. Hal tersebut karena Iim tidak memarahi Abel namun memberikan semangat untuk belajar lebih giat lagi dan juga menghargai usaha mitra tuturnya dalam pembelajaran di sekolah.

Pada tuturan (28) tuturan tersebut disampaikan oleh Lilah kepada Mala. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Lilah kepada Mala telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *positive face* karena Lilah memberikan perhatian yang menunjukkan adanya hubungan yang baik antara penutur dan mitra tutur.

Pada tuturan (29) tuturan tersebut disampaikan oleh Jum kepada Almira. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Jum kepada Almira telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *positive face* karena tuturan yang dituturkan Jum kepada Almira

adalah sebuah pujian dimana hal tersebut dapat diterima oleh mitra tutur dan merupakan tuturan yang menyenangkan bagi mitra tutur serta sebagai bentuk penghargaan atas apa yang dilakukan oleh mitra tuturnya yaitu memandikan dan menggantikan baju adiknya.

c. Deskripsi Data Kesantunan Berbahasa dalam *Negative and Positive Politeness*

Negative politeness memberikan perhatian pada *negative face*, dengan menerapkan jarak antara penutur dan mitra tutur dan tidak mengganggu wilayah satu sama lain. Penutur menggunakannya untuk menghindari paksaan, dan memberi mitra tutur pilihan. Penutur dapat menghindari kesan memaksa dengan menekankan kepentingan orang lain dengan menggunakan permintaan maaf, atau dengan mengajukan pertanyaan yang memberikan kemungkinan untuk menjawab “tidak”. Sedangkan, *Positive politeness* bertujuan untuk menyelamatkan dengan menerapkan kedekatan dan solidaritas, biasanya dalam pertemanan atau persahabatan, membuat orang lain merasa nyaman dan menekankan bahwa kedua pihak (penutur dan mitra tutur) memiliki tujuan yang sama.³⁶

Pada tuturan (4) tuturan tersebut disampaikan oleh Erna kepada Sri. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Erna kepada Sri telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *positive politeness* karena penutur menerapkan kedekatan kepada mitra tutur

³⁶ Iswah Adriana, *Pragmatik* (Surabaya : Pena Salsabila, 2018)

untuk meminta arisan yang jika didapatkan oleh Sri akan diberikan kepada Erna. Penutur bertutur demikian disebabkan karena penutur dan mitra tutur merupakan teman dekat sehingga penutur bertutur demikian.

Pada tuturan (6) tuturan tersebut disampaikan oleh Desi kepada Eka. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Desi kepada Eka telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *positive politeness* karena tuturan tersebut merupakan tuturan antar teman dekat dimana tidak ada rasa saling canggung dalam tuturannya karena dalam tuturan tersebut terdapat penerapan kedekatan antar penutur dan mitra tutur yang dimana mereka bergiliran untuk mentraktir satu sama lain yang menekankan bahwa kedua pihak (penutur dan mitra tutur) memiliki tujuan yang sama.

Pada tuturan (17) tuturan tersebut disampaikan Ninik kepada Nanik. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Ninik kepada Nanik telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *negative politeness* karena Ninik sebagai penutur menggunakan tuturan yang tegas kepada mitra tuturnya sehingga mitra tutur paham dengan tuturannya. Serta penutur menggunakan tuturan tersebut secara terus terang karena penutur dan mitra tutur merupakan orang yang dekat sehingga tidak sungkan dalam meminjam sesuatu.

Pada tuturan (19) tuturan tersebut disampaikan Yatik kepada Sus. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Yatik kepada Sus

telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *negative politeness* karena tuturan yang dituturkan oleh penutur merupakan tuturan untuk meminta sesuatu tanpa ada rasa sungkan. Hal tersebut menunjukkan penutur dan mitra tutur merupakan orang yang dekat yang dapat dilihat dari tuturan bercanda si mitra tutur yang menyebutkan bahwa ia menanam pohon kelor untuk penutur.

Pada tuturan (21) tuturan tersebut disampaikan Putra kepada Mol. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Putra kepada Mol telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *negative politeness* karena Putra menggunakan permintaan maaf dan juga mengajukan pertanyaan dengan adanya pilihan iya dan tidak yang menunjukkan bahwa keputusan ada ditangan mitra tutur dan berarti penutur tidak memaksa mitra tutur untuk meminjamkan tangga padanya.

Pada tuturan (24) tuturan tersebut disampaikan Jamila kepada Turia. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Jamila kepada Turia telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *negative politeness* karena Jamila menggunakan tuturan yang memiliki kemungkinan adanya pilihan jawaban tidak dimana penutur menanyakan apakah mitra tutur bersedia untuk mengantarkan rapot atau tidak dan juga adanya kata minta tolong pada tuturannya yang merupakan bentuk tuturan sopan.

Pada tuturan (25) tuturan tersebut disampaikan Mis kepada Vita. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Mis kepada Vita telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *negative politeness* karena Mis menggunakan tuturan yang mengajukan adanya pilihan iya dan tidak. Dimana tidak ada paksaan dalam tuturan yang ia sampaikan. Penutur mengajukan pertanyaan tersebut karena mengedepankan pilihan mitra tutur apakah bisa atau tidak untuk mengantarnya ke pasar.

Pada tuturan (26) tuturan tersebut disampaikan As kepada Mai. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh As kepada Mai telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *negative politeness* karena As menggunakan tuturan yang memiliki kemungkinan adanya pilihan jawaban tidak oleh mitra tuturnya dimana As menanyakan apakah sepeda motor milik mitra tutur digunakan atau tidak dan juga penutur tidak memaksa mitra tutur untuk meminjamkan sepeda motor padanya berdasarkan pertanyaan yang penutur ajukan pada mitra tuturnya.

Pada tuturan (32) tuturan tersebut disampaikan Angga kepada Basir. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Angga kepada Basir telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *negative politeness* karena Angga mengajukan pertanyaan dalam tuturannya dengan adanya pilihan jawaban iya dan tidak yang berarti penutur tidak memaksa mitra tutur untuk meminjamkan helm miliknya.

d. Deskripsi Data Kesantunan Berbahasa dalam Superstrategies dalam Kesopanan

Kesantunan berbahasa dalam superstrategies dalam Kesopanan ada tiga, yaitu; (1) Tidak mengatakan sesuatu contohnya anda dapat langsung mencari di dalam tas tanpa mengatakan apapun menunggu teman anda bertanya atau menawarkan bantuan. Pendekatan ‘tidak mengatakan apapun’ mungkin berhasil atau tidak berhasil. Hal tersebut bergantung pada bagaimana orang lain menginterpretasikan tindakan anda. (2) Mengatakan sesuatu: *off record* contohnya jika anda memutuskan mengatakan sesuatu, anda bisa berkata: “*Oh dear. I forgot my pen*”. Sama halnya dengan ‘tidak mengatakan sesuatu’, mengatakan sesuatu *off record* ini juga memiliki kemungkinan untuk berhasil atau pun gagal. Tidak ada jaminan bahwa orang lain pasti memahami maksud anda. (3) Mengatakan sesuatu: *On record* contohnya anda bisa mengapresiasi kebutuhan anda dengan langsung berbicara pada seseorang. Cara yang paling eksplisit untuk menyatakan kebutuhan anda adalah dengan tegas *on record*. Anda bisa secara langsung meminta bantuan dengan mengatakan: “*Give me a pen!*” Permintaan yang tegas, mengikuti maksim Grice adalah benar-benar langsung dan ringkas. Meskipun demikian, hal ini memiliki potensi mengancam muka mitra tutur jika permintaan ini dianggap sebagai sebuah perintah. Untuk menghindari hal tersebut,

anda harus melakukan face saving acts yang menggunakan strategi kesopanan positif dan negatif untuk meredam ancaman.³⁷

Pada data (1) hal yang telah dilakukan oleh Sri telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *tidak mengatakan sesuatu* karena Sri mencari sendiri bolpen yang hilang di atas meja tanpa mengatakan hal apa pun.

Pada tuturan (2) tuturan tersebut disampaikan Sri kepada Sifri. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Sri kepada Sifri telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *on record* karena penutur memilih berbicara dan meminjam bolpen kepada mitra tutur setelah berusaha mencari bolpen di meja namun tidak ditemukan oleh penutur.

Pada tuturan (3) tuturan tersebut disampaikan Erna kepada Sri. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Erna kepada Sri telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *on record* karena penutur memilih langsung bertanya kepada mitra tutur disebabkan karena ia lupa dengan nama lengkap seorang anak.

Pada tuturan (5) tuturan tersebut disampaikan Sri kepada temannya. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Sri kepada temannya telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *on record* karena Sri memilih untuk langsung bertanya kepada mitra

³⁷ Ibid, hlm. 78

tuturnya tentang hari yang telah ditentukan dalam rangka acara kader posyandu minggu depan.

Pada tuturan (11) tuturan tersebut disampaikan Sus kepada erwin. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Sus kepada Erwin telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *on record* karena penutur bertanya langsung kepada mitra tutur tentang lampu yang tidak menyala di belakang rumah penutur selain itu penutur juga menggambarkan rasa pedulinya karena khawatir jika nantinya mitra tutur berjalan di tempat tersebut akan ada ular sebab lampu mitra tutur tidak menyala.

Pada tuturan (12) tuturan tersebut disampaikan Ani kepada Tatik. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Ani kepada Tatik telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *on record* karena penutur bertanya langsung apakah anak penutur masuk kerja atau belum.

Pada tuturan (13) tuturan tersebut disampaikan Ani kepada Tatik. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Ani kepada Tatik telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *on record* karena penutur bertanya langsung kepada mitra tutur tentang lokasi kerja dari anak mitra tuturnya.

Pada tuturan (14) tuturan tersebut disampaikan Sumik kepada Erna. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Sumik kepada Erna telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *off record* karena

penutur tidak bertanya langsung kepada mitra tuturnya jika ia ingin berboncengan dengan penutur melainkan menanyakan penutur akan berangkat dengan siapa pada pengajian nanti.

Pada tuturan (22) tuturan tersebut disampaikan Surahman kepada Anas. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Surahman kepada Anas telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *off record* karena penutur tidak bertanya langsung kepada mitra tuturnya jika ia ingin meminjam perkakas untuk memperbaiki mobilnya tersebut.

Pada data (30) hal yang telah dilakukan oleh Gilang telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *tidak mengatakan sesuatu* karena Gilang mencari sendiri gawai yang tidak ditemukan tanpa mengatakan hal apa pun.

Pada tuturan (31) tuturan tersebut disampaikan Gilang kepada Agus. Penggunaan tuturan yang digunakan oleh Gilang kepada Agus telah sesuai dengan kaidah kesantunan berbahasa *on record* karena penutur memilih berbicara dan menanyakan kepada mitra tuturnya apakah melihat gawai miliknya atau tidak.

B. Temuan Penelitian

Adapun temuan penelitian dari hasil yang telah dilakukan dan dilaksanakan oleh peneliti, dari tiga fokus penelitian tersebut didasarkan pada hasil pengumpulan, baik pengumpulan data yang dihasilkan wawancara maupun observasi terhadap kesantunan berbahasa madura pada masyarakat dusun Bunder Timur Kecamatan Pademawu Kabupaten Pamekasan.

1. Wujud Kesantunan Berbahasa Madura dalam Tuturan Masyarakat Dusun Bunder Timur

Wujud dari penggunaan tuturan dalam kesantunan berbahasa Madura menurut perspektif Brown dan Levinson dalam tuturan masyarakat dusun Bunder Timur berupa 33 data tuturan masyarakat yang berupa bahasa Madura yang dituturkan oleh masyarakat yang dengan usia remaja hingga dewasa. Tuturan tersebut berupa keinginan wajah, *negative* dan *positive face*, *negative and positive politeness*, serta *superstrategies* dalam kesopanan.

2. Makna Kesantunan Berbahasa Madura dalam Tuturan Masyarakat Dusun Bunder Timur

Adapun makna tuturan dari model kesantunan berbahasa Madura menurut perspektif Brown dan Levinson yang digunakan oleh masyarakat dusun Bunder Timur, diantaranya:

- a. Tindakan
- b. Tuturan pertanyaan

- c. Tuturan pernyataan
- d. Tuturan pujian
- e. Tuturan pemakluman
- f. Tuturan penyemangat

Keenam makna tersebut merupakan tindakan dan tuturan yang digunakan oleh masyarakat dusun Bunder Timur

3. Model Kesantunan Berbahasa Madura Menurut perspektif Brown dan Levinson dalam Tuturan Masyarakat Dusun Bunder Timur

Penggunaan kesantunan berbahasa Madura dari tuturan masyarakat dusun Bunder Timur Pademawu Pamekasan terdapat 33 temuan penelitian tentang penggunaan kesantunan berbahasa menurut perspektif Brown dan Levinson.

Dari data tuturan tersebut, ditemukan 4 data yang mengandung kesantunan berbahasa dalam keinginan wajah, 9 data yang mengandung kesantunan berbahasa dalam *negative* dan *positive face*, 9 data yang mengandung kesantunan berbahasa dalam *negative and positive politeness*, dan 11 data yang mengandung kesantunan berbahasa dalam *superstrategies* dalam kesopanan.

C. Pembahasan

1. Wujud Kesantunan Berbahasa Madura dalam Tuturan Masyarakat Dusun Bunder Timur

Bahasa Madura adalah bahasa daerah yang digunakan oleh warga etnis Madura, baik yang tinggal di pulau Madura maupun di luar pulau tersebut, sebagai sarana komunikasi sehari-hari. Di dalam kedudukannya sebagai bahasa daerah, bahasa Madura berfungsi sebagai; lambang kebanggaan daerah, lambang identitas daerah, dan alat perhubungan di dalam keluarga dan masyarakat daerah. Sesuai dengan fungsinya sebagai bahasa, bahasa Madura mampu berfungsi sebagai sarana pengungkap perasaan, pikiran, ataupun gagasan para pemakainya.³⁸

Kesantunan berbahasa adalah hal yang memperlihatkan kesadaran akan martabat orang lain dalam berbahasa, baik saat menggunakan bahasa lisan maupun tulisan. Kesantunan merupakan aspek kebahasaan yang amat penting karena dapat memperlancar interaksi antar individu. Dalam dunia sosiolinguistik kesantunan merupakan sebuah istilah yang berkaitan dengan kesopanan, rasa hormat, sikap yang baik, atau perilaku yang pantas. Dalam kehidupan sehari-hari, keterkaitan kesantunan dengan perilaku yang pantas mengisyaratkan bahwa kesantunan tidak hanya berkaitan dengan hasa, tetapi juga perilaku non-verbal. Yang menarik adalah kesantunan merupakan titik pertemuan antara bahasa dan realisasi sosial.³⁹

³⁸ Akhmad Sofyan, Bambang Wibisono, *Tata Bahasa Madura* (Sidoarjo: Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur, 2014), hlm. 1

³⁹ Wa Ode Nurjamily, "Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Lingkungan Keluarga (Kajian Sosiopragmatik), *Jurnal Humanika*, (Desember 2015), hlm. 1.

Adapun wujud penggunaan kesantunan berbahasa yang digunakan masyarakat dusun Bunder Timur menurut perspektif Brown dan Levinson yaitu; keinginan wajah, *negative* dan *positive face*, *negative and positive politeness*, dan *superstrategies* dalam kesopanan.

2. Makna Kesantunan Berbahasa Madura dalam Tuturan Masyarakat Dusun Bunder Timur

Adapun makna tuturan dari model kesantunan berbahasa Madura menurut perspektif Brown dan Levinson yang digunakan oleh masyarakat dusun Bunder Timur, diantaranya;

a. Keinginan wajah: di dalam tuturan masyarakat dusun Bunder Timur, data dalam model kesantunan keinginan wajah memiliki makna menasehati mitra tutur atau menghalangi mitra tutur ketika di dalam tuturannya dapat membuat wajah mitra tutur terancam.

b. *Negative* dan *positive face*:

Negative face: di dalam tuturan masyarakat dusun Bunder Timur, data dalam model kesantunan keinginan wajah memiliki makna penutur tidak memaksa mitra tutur untuk harus melakukan atau memilih sesuatu melainkan penutur memberikan keleluasaan kepada mitra tutur untuk memilih atau melakukan sesuatu

Positive face: di dalam tuturan masyarakat dusun Bunder Timur, data dalam model kesantunan keinginan wajah memiliki makna penutur dalam tuturannya berupa pujian, pemberian semangat atau juga hal-hal yang dapat menjalin hubungan baik antara penutur dan mitra tutur.

c. *Negative and positive politeness*

Negative politeness: di dalam tuturan masyarakat dusun Bunder Timur, data dalam model kesantunan keinginan wajah memiliki makna penutur dalam tuturannya menghindari kesan memaksa terhadap mitra tutur

Positive politeness: di dalam tuturan masyarakat dusun Bunder Timur, data dalam model kesantunan keinginan wajah memiliki makna penutur ketika bertutur dengan mitra tuturnya menerapkan kedekatan dan solidaritas.

d. Superstrategies dalam kesopanan

1) Tidak mengatakan sesuatu: penutur mencari sendiri sesuatu yang tidak ditemukannya. Hal tersebut merupakan suatu tindakan dari penutur dan bukan berupa tuturan.

2) Mengatakan sesuatu off record: di dalam tuturan masyarakat dusun Bunder Timur, data dalam model kesantunan keinginan wajah memiliki makna penutur mengatakan sesuatu kepada mitra tutur tetapi belum tentu maksud dari tuturannya dipahami oleh mitra tutur.

3) Mengatakan sesuatu on record: di dalam tuturan masyarakat dusun Bunder Timur, data dalam model kesantunan keinginan wajah memiliki makna penutur mengatakan tuturan secara langsung dan dapat dipahami oleh mitra tutur.

3. Model Kesantunan Berbahasa Madura Menurut perspektif Brown dan Levinson dalam Tuturan Masyarakat Dusun Bunder Timur

Berikut ini adalah hasil temuan data yang mengandung kesantunan berbahasa Madura menurut perspektif Brown dan Levinson:

a. Keinginan wajah

- 1) Dituturkan oleh Matus kepada Amin (2 Februari 2020)
- 2) Dituturkan oleh Susi kepada Arip (1 Februari 2020)
- 3) Dituturkan oleh Nur kepada Urip (2 Februari 2020)
- 4) Dituturkan oleh Nova kepada Andi (19 Februari 2020)

b. *Negative dan positive face*

- 1) Dituturkan oleh Desi kepada Ririn (17 Januari 2020)
- 2) Dituturkan oleh Rara kepada Erfan (18 Januari 2020)
- 3) Dituturkan oleh Dila kepada Suyati (18 Januari 2020)
- 4) Dituturkan oleh Vita kepada Iis (22 Januari 2020)
- 5) Dituturkan oleh Iim kepada Abel (13 Februari 2020)
- 6) Dituturkan oleh Lilah kepada Mala (14 Februari 2020)
- 7) Dituturkan oleh Jum kepada Zahira (14 Februari 2020)
- 8) Dituturkan oleh Suyati kepada Dila (5 Februari 2020)
- 9) Dituturkan oleh Wilda kepada Rahma (10 Februari 2020)

c. *Negative dan positive politeness*

- 1) Dituturkan oleh Erna kepada Sri (9 Januari 2020)
- 2) Dituturkan oleh Desi kepada Eka (16 Januari 2020)
- 3) Dituturkan oleh Ninik kepada Nanik (02 Februari 2020)
- 4) Dituturkan oleh Yatik kepada Sus (04 Februari 2020)
- 5) Dituturkan oleh Putra kepada Mol (5 Februari 2020)
- 6) Dituturkan oleh Mis kepada Vita (13 Februari 2020)
- 7) Dituturkan oleh As kepada Mai (13 Februari 2020)
- 8) Dituturkan oleh Jamila kepada Turia (12 Februari 2020)

9) Diturunkan oleh Angga kepada Basir (18 Februari 2020)

d. Superstrategies dalam kesopanan

1) Tindakan yang dilakukan oleh Sri (9 Januari 2020)

2) Tindakan yang dilakukan oleh Gilang (18 Februari 2020)

3) Diturunkan oleh Sumik kepada Erna (31 Januari 2020)

4) Diturunkan oleh Surahman kepada Anas (5 Februari 2020)

5) Diturunkan oleh Sri kepada Sifri (9 Januari 2020)

6) Diturunkan oleh Erna kepada Sri (9 Januari 2020)

7) Diturunkan oleh Sri kepada temannya (9 Januari 2020)

8) Diturunkan oleh Sus kepada Erwin (29 Januari 2020)

9) Diturunkan oleh Ani kepada Tatik (30 Januari 2020)

10) Diturunkan oleh Ani kepada Tatik (30 Januari 2020)

11) Diturunkan oleh Gilang kepada Agus (18 Februari 2020)